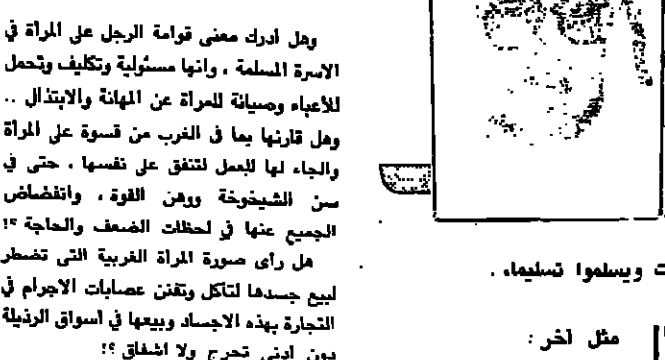


.....

قضايا وآراء

العلمانيون العرب.. ليسوا موضوعيين

لحيات الأسرة ونمطها وكرامتها



بقلم: د. مصطفى عبد الواحد

وقد أدرك معنى قومية الرجل على المرأة في الأسرة المسلمة، وأنها مسئولة وتكليف وتحمل للأعباء والعبء للمرأة على الهالة والابتدال، وهل تلتزم بما في الغرب من قسوة على المرأة، والرجاء لها ليس لتتفقد على نفسها، حتى في سن الشيخوخة ووجع الفؤاد، وانفاسها الجميع عنها في لحظات الضعف والحاجة، هل رأى صورة المرأة الغربية التي تخطو ليعب جسدها لتلك وتكف عصابات الأجرام في التجارة بهذه الأجساد وبهذه في أسواق الزينة دون أدنى تحرج ولا إشفاق؟

فقط ويسلموا تسليمًا، لكن العلمانيين العرب باعوا ضمائرهم وعقولهم، لقوم هم أعداء دينهم وتراثهم وحضارتهم.. حتى لنجد علمانيًا آخر هو الدكتور زكي نجيب محمود، وهو استاذ للفلسفة كسابقه، يجهر على الملا في كتاب له يسمى "تجديد الفكر العربي"، يطبع مرارًا وينشر في الإتحاد، بأن المرأة العربية المعاصرة لا تجد حلا لمشاكلها إلا في الحضرة الغربية، بعيدا عن توجيه الإسلام!

ولكن العلمانيين العرب، على اختلاف وجهاتهم إلى القضاء وتحقيق العدالة والطمأنينة للبشر، أو على تحقيق في ظلالها للإنسان والعدل والمساواة، وهل ضعنوا حقوق الإنسان وحريته؟ وهل تثبت المقارنة الموضوعية المقيدة من القوى التي تقوق هذين الظلمتين على المنهج الإسلامي الذي جاء في الكتاب والسنة، عن الحكم والتشريع وحقوق الإنسان وحريته وكرامته؟

ولقد علمت تلك العينة اعترض (دون تردد) عن مشاهدة أي جديد من هذه المسلمات، وكذلك في الإسلام، وأقن أن كثرة المتكلمين من الباقين سن (الرشد)، قد مرت بهذا الحال، وأصبحت خيبة أمل مشبهة. ومع ذلك فإن الواحد لا يمكن أن يتناول (تماما) مشاهدة أجزاء (أو المسلمات) من هذه المسلمات، رغم أنه... حيث قد يضطر (مثلا) للاستمرار في الجولوس أمام الفقه الخلاب، وهي تقدم ذلك الفقه... ويجوز على مواصلة المشاهدة (أحيانا) ولو تعرض للاضلال بالدوار، وربما الاكتئاب، في النهاية.

والواقع أن، الاكتئاب، (الطيف) أو ضيق الصدر يتكرر في المجتمعات التي تقل أو تنعدم فيها وسائل الترفيه، ويعبر عن هذا المرض النفسي الفاتك بجلد قروح الفرح والابتهاج، وحتى البدينة، ويؤذي (بالتالي) في حصول تطور واضح وجلي في انتاجية الفرد، هذا، وقد يصل الأمر إلى اضطراب التوجيه إلى المبادئ والتشكيك في المسلمات، حتى يمتدح ويثقل قدره على ارتدائها طوعا، وكل ذلك يمثل خساره اجتماعية واقتصادية واضحة، لذا، فإن التثاقب عندما يكون وسيلة رئيسية للتفريق والتشتيت، تكون عليه مسؤولية مامة ومتشعبة، من إبعادهم عن الحيلولة دون انتشار الاكتئاب، إلى المساعدة على نشره بشكل أو بآخر.

ان معظم مواضيع تلك المسلمات تدور حول أمور هامشية وسطيحية جدا، بل ربما لا تستحق بالجرح أن وصفنا تلك المواضيع بـ "الفاقة"، مقابل ما يواجهه العالم العربي من قضايا وجعظ به من مشكلات، حيث أن معظمها يدور حول أمور ربما لا تهم إلا فئة ضيقة من المجتمع، ومن أمثلة هذه المواضيع الرئيسية لهذه المسلمات الصبغة معروفة وموجودة لأقصى حد، إذ تتراوح غالبيتها بين الضلوع والمواقف وعدم المواقف، وتجهيز وتكثيف الشك، بعد الحصول عليها... الخ.

ان العالم العربي يعيش حاليا فترة (انتقالية) حاسمة في تاريخه... وتحيط به تحديات ومشاكل أكثر وأهم (بمراحل) من مشاكل الحب والزواج والسكن والتفاهات مجتمع الانتماء الاجتماعي والرياضية، والمسئلة هي عبارة عن قصة... ولابد، إذا لم تكن هذه القصة جادة وبعيدة وعقيدة وخطيرة حتى يكون المسلسل كذلك. وهذا يقودني للزم بالآفة الرئيسية لهذه المسلمات والافلام (التجارية) أنها، اندماج أو ذرة القصص البهائية والمفيدة، التي تتعالج مشاكل الأمة، وتعكس أمالها وآلامها، ومن الضروري (عندما يتم التصدى للمشاكل) أن يتم التصدي بالأمم فلا تترك أهمية، فالهم، وحرام (في رأيي) أن تهرج الجهود البشرية وتؤثر الانكشاف اللبني للعلم الحديث في إنتاج علمي وثقافي، فيقف على إنتاج العلم (خاصة نقي النشأة) بدل أن يكون يتيقن به، ولاعية موضوع المسلمات، أرجو أن يكون لهذا الموضوع مكانة هامة (لما له أهمية) في الاستراتيجية العربية الإعلامية المأمولة، ولنتذكر أن هيبث نوق وضعي جعل اليوم سبيل (سلبا بالعلم) على نقي وضعي الجليل القليلة.

ولا تتجنى عليه، فهذا نص كلامه في كتابه المذكور، فالمرأة العربية الجديدة إنسانة أخرى غير امرأة الأسس (!) ومع ذلك فقد وجدت نفسها في مجالات العنف والتقليد والتشريع حيية العربية اليوم طيبة ومهندسة ومحسنة والديوارى والفتيات، لقد أصبحت المرأة الحكيم بطنية وطبيبة ومهندسة ومحسنة ومعلمة، فهل يعقل أن يقال لها - وهذا كبرياء الجيد - ما كان يقال لسلفاتها من قومية الرجال عليها، بالعلمي القديم، ومن حق الرجل في أمثاله المعاملات المعاللة المتفككت القلائد (!) متى ومنين وثلاث ورابع (!)؟

ولقد علمت تلك العينة اعترض (دون تردد) عن مشاهدة أي جديد من هذه المسلمات، وكذلك في الإسلام، وأقن أن كثرة المتكلمين من الباقين سن (الرشد)، قد مرت بهذا الحال، وأصبحت خيبة أمل مشبهة. ومع ذلك فإن الواحد لا يمكن أن يتناول (تماما) مشاهدة أجزاء (أو المسلمات) من هذه المسلمات، رغم أنه... حيث قد يضطر (مثلا) للاستمرار في الجولوس أمام الفقه الخلاب، وهي تقدم ذلك الفقه... ويجوز على مواصلة المشاهدة (أحيانا) ولو تعرض للاضلال بالدوار، وربما الاكتئاب، في النهاية.

والواقع أن، الاكتئاب، (الطيف) أو ضيق الصدر يتكرر في المجتمعات التي تقل أو تنعدم فيها وسائل الترفيه، ويعبر عن هذا المرض النفسي الفاتك بجلد قروح الفرح والابتهاج، وحتى البدينة، ويؤذي (بالتالي) في حصول تطور واضح وجلي في انتاجية الفرد، هذا، وقد يصل الأمر إلى اضطراب التوجيه إلى المبادئ والتشكيك في المسلمات، حتى يمتدح ويثقل قدره على ارتدائها طوعا، وكل ذلك يمثل خساره اجتماعية واقتصادية واضحة، لذا، فإن التثاقب عندما يكون وسيلة رئيسية للتفريق والتشتيت، تكون عليه مسؤولية مامة ومتشعبة، من إبعادهم عن الحيلولة دون انتشار الاكتئاب، إلى المساعدة على نشره بشكل أو بآخر.

ان معظم مواضيع تلك المسلمات تدور حول أمور هامشية وسطيحية جدا، بل ربما لا تستحق بالجرح أن وصفنا تلك المواضيع بـ "الفاقة"، مقابل ما يواجهه العالم العربي من قضايا وجعظ به من مشكلات، حيث أن معظمها يدور حول أمور ربما لا تهم إلا فئة ضيقة من المجتمع، ومن أمثلة هذه المواضيع الرئيسية لهذه المسلمات الصبغة معروفة وموجودة لأقصى حد، إذ تتراوح غالبيتها بين الضلوع والمواقف وعدم المواقف، وتجهيز وتكثيف الشك، بعد الحصول عليها... الخ.

ان العالم العربي يعيش حاليا فترة (انتقالية) حاسمة في تاريخه... وتحيط به تحديات ومشاكل أكثر وأهم (بمراحل) من مشاكل الحب والزواج والسكن والتفاهات مجتمع الانتماء الاجتماعي والرياضية، والمسئلة هي عبارة عن قصة... ولابد، إذا لم تكن هذه القصة جادة وبعيدة وعقيدة وخطيرة حتى يكون المسلسل كذلك. وهذا يقودني للزم بالآفة الرئيسية لهذه المسلمات والافلام (التجارية) أنها، اندماج أو ذرة القصص البهائية والمفيدة، التي تتعالج مشاكل الأمة، وتعكس أمالها وآلامها، ومن الضروري (عندما يتم التصدى للمشاكل) أن يتم التصدي بالأمم فلا تترك أهمية، فالهم، وحرام (في رأيي) أن تهرج الجهود البشرية وتؤثر الانكشاف اللبني للعلم الحديث في إنتاج علمي وثقافي، فيقف على إنتاج العلم (خاصة نقي النشأة) بدل أن يكون يتيقن به، ولاعية موضوع المسلمات، أرجو أن يكون لهذا الموضوع مكانة هامة (لما له أهمية) في الاستراتيجية العربية الإعلامية المأمولة، ولنتذكر أن هيبث نوق وضعي جعل اليوم سبيل (سلبا بالعلم) على نقي وضعي الجليل القليلة.

ان معظم مواضيع تلك المسلمات تدور حول أمور هامشية وسطيحية جدا، بل ربما لا تستحق بالجرح أن وصفنا تلك المواضيع بـ "الفاقة"، مقابل ما يواجهه العالم العربي من قضايا وجعظ به من مشكلات، حيث أن معظمها يدور حول أمور ربما لا تهم إلا فئة ضيقة من المجتمع، ومن أمثلة هذه المواضيع الرئيسية لهذه المسلمات الصبغة معروفة وموجودة لأقصى حد، إذ تتراوح غالبيتها بين الضلوع والمواقف وعدم المواقف، وتجهيز وتكثيف الشك، بعد الحصول عليها... الخ.

ان العالم العربي يعيش حاليا فترة (انتقالية) حاسمة في تاريخه... وتحيط به تحديات ومشاكل أكثر وأهم (بمراحل) من مشاكل الحب والزواج والسكن والتفاهات مجتمع الانتماء الاجتماعي والرياضية، والمسئلة هي عبارة عن قصة... ولابد، إذا لم تكن هذه القصة جادة وبعيدة وعقيدة وخطيرة حتى يكون المسلسل كذلك. وهذا يقودني للزم بالآفة الرئيسية لهذه المسلمات والافلام (التجارية) أنها، اندماج أو ذرة القصص البهائية والمفيدة، التي تتعالج مشاكل الأمة، وتعكس أمالها وآلامها، ومن الضروري (عندما يتم التصدى للمشاكل) أن يتم التصدي بالأمم فلا تترك أهمية، فالهم، وحرام (في رأيي) أن تهرج الجهود البشرية وتؤثر الانكشاف اللبني للعلم الحديث في إنتاج علمي وثقافي، فيقف على إنتاج العلم (خاصة نقي النشأة) بدل أن يكون يتيقن به، ولاعية موضوع المسلمات، أرجو أن يكون لهذا الموضوع مكانة هامة (لما له أهمية) في الاستراتيجية العربية الإعلامية المأمولة، ولنتذكر أن هيبث نوق وضعي جعل اليوم سبيل (سلبا بالعلم) على نقي وضعي الجليل القليلة.

وقد أدرك معنى قومية الرجل على المرأة في الأسرة المسلمة، وأنها مسئولة وتكليف وتحمل للأعباء والعبء للمرأة على الهالة والابتدال، وهل تلتزم بما في الغرب من قسوة على المرأة، والرجاء لها ليس لتتفقد على نفسها، حتى في سن الشيخوخة ووجع الفؤاد، وانفاسها الجميع عنها في لحظات الضعف والحاجة، هل رأى صورة المرأة الغربية التي تخطو ليعب جسدها لتلك وتكف عصابات الأجرام في التجارة بهذه الأجساد وبهذه في أسواق الزينة دون أدنى تحرج ولا إشفاق؟

فقط ويسلموا تسليمًا، لكن العلمانيين العرب باعوا ضمائرهم وعقولهم، لقوم هم أعداء دينهم وتراثهم وحضارتهم.. حتى لنجد علمانيًا آخر هو الدكتور زكي نجيب محمود، وهو استاذ للفلسفة كسابقه، يجهر على الملا في كتاب له يسمى "تجديد الفكر العربي"، يطبع مرارًا وينشر في الإتحاد، بأن المرأة العربية المعاصرة لا تجد حلا لمشاكلها إلا في الحضرة الغربية، بعيدا عن توجيه الإسلام!

ولكن العلمانيين العرب، على اختلاف وجهاتهم إلى القضاء وتحقيق العدالة والطمأنينة للبشر، أو على تحقيق في ظلالها للإنسان والعدل والمساواة، وهل ضعنوا حقوق الإنسان وحريته؟ وهل تثبت المقارنة الموضوعية المقيدة من القوى التي تقوق هذين الظلمتين على المنهج الإسلامي الذي جاء في الكتاب والسنة، عن الحكم والتشريع وحقوق الإنسان وحريته وكرامته؟

ولقد علمت تلك العينة اعترض (دون تردد) عن مشاهدة أي جديد من هذه المسلمات، وكذلك في الإسلام، وأقن أن كثرة المتكلمين من الباقين سن (الرشد)، قد مرت بهذا الحال، وأصبحت خيبة أمل مشبهة. ومع ذلك فإن الواحد لا يمكن أن يتناول (تماما) مشاهدة أجزاء (أو المسلمات) من هذه المسلمات، رغم أنه... حيث قد يضطر (مثلا) للاستمرار في الجولوس أمام الفقه الخلاب، وهي تقدم ذلك الفقه... ويجوز على مواصلة المشاهدة (أحيانا) ولو تعرض للاضلال بالدوار، وربما الاكتئاب، في النهاية.

والواقع أن، الاكتئاب، (الطيف) أو ضيق الصدر يتكرر في المجتمعات التي تقل أو تنعدم فيها وسائل الترفيه، ويعبر عن هذا المرض النفسي الفاتك بجلد قروح الفرح والابتهاج، وحتى البدينة، ويؤذي (بالتالي) في حصول تطور واضح وجلي في انتاجية الفرد، هذا، وقد يصل الأمر إلى اضطراب التوجيه إلى المبادئ والتشكيك في المسلمات، حتى يمتدح ويثقل قدره على ارتدائها طوعا، وكل ذلك يمثل خساره اجتماعية واقتصادية واضحة، لذا، فإن التثاقب عندما يكون وسيلة رئيسية للتفريق والتشتيت، تكون عليه مسؤولية مامة ومتشعبة، من إبعادهم عن الحيلولة دون انتشار الاكتئاب، إلى المساعدة على نشره بشكل أو بآخر.

ان معظم مواضيع تلك المسلمات تدور حول أمور هامشية وسطيحية جدا، بل ربما لا تستحق بالجرح أن وصفنا تلك المواضيع بـ "الفاقة"، مقابل ما يواجهه العالم العربي من قضايا وجعظ به من مشكلات، حيث أن معظمها يدور حول أمور ربما لا تهم إلا فئة ضيقة من المجتمع، ومن أمثلة هذه المواضيع الرئيسية لهذه المسلمات الصبغة معروفة وموجودة لأقصى حد، إذ تتراوح غالبيتها بين الضلوع والمواقف وعدم المواقف، وتجهيز وتكثيف الشك، بعد الحصول عليها... الخ.

ان العالم العربي يعيش حاليا فترة (انتقالية) حاسمة في تاريخه... وتحيط به تحديات ومشاكل أكثر وأهم (بمراحل) من مشاكل الحب والزواج والسكن والتفاهات مجتمع الانتماء الاجتماعي والرياضية، والمسئلة هي عبارة عن قصة... ولابد، إذا لم تكن هذه القصة جادة وبعيدة وعقيدة وخطيرة حتى يكون المسلسل كذلك. وهذا يقودني للزم بالآفة الرئيسية لهذه المسلمات والافلام (التجارية) أنها، اندماج أو ذرة القصص البهائية والمفيدة، التي تتعالج مشاكل الأمة، وتعكس أمالها وآلامها، ومن الضروري (عندما يتم التصدى للمشاكل) أن يتم التصدي بالأمم فلا تترك أهمية، فالهم، وحرام (في رأيي) أن تهرج الجهود البشرية وتؤثر الانكشاف اللبني للعلم الحديث في إنتاج علمي وثقافي، فيقف على إنتاج العلم (خاصة نقي النشأة) بدل أن يكون يتيقن به، ولاعية موضوع المسلمات، أرجو أن يكون لهذا الموضوع مكانة هامة (لما له أهمية) في الاستراتيجية العربية الإعلامية المأمولة، ولنتذكر أن هيبث نوق وضعي جعل اليوم سبيل (سلبا بالعلم) على نقي وضعي الجليل القليلة.

اعترف هام

تقاعن

المربية العامة للرفاع للرفي

لعموم مرساة الطوافة ومعهدي الحجاج والطوافين واصحاب الحوائك التجارية بصفة انواعها في مناطق المسار المقدسة لهذا العام ١٤٠٨ بأن عليهم فرض جميع المطايع باختلاف انواعها قبل وضعها في الخيماء أو المحال التجارية، وذلك من قبل المرساة المختصة في صيانة وتعبئة المطايع وأن توضع شهادة الفحص من قبل المؤسسة على كل مطيعة وسوف يتم التاكد من صلاحية تلك المطايع من قبل الرفاع الرفي بواسطة أجهزة الفحص المختصة لهذا الغرض ولن يسمح بوضع مطايع في المرساة المختصة المعتمدة من قبل الرفاع الرفي والمقرنة بالشروط المقررة حتى لا يترك من المرساة التالية:

المركز العربي للسلاسل والأصناف

تد المكرة: المسلة ٥٣٤٦٤٠٤ - السيلو ٥٤٢٩٨٠٧

جدة: ٩٤٢٠٩٤٢ / ٦٦٩٢٦٠٩ / ٦٩١٦٨٥٠

ونذكر هنا قول المؤرخ الإنجليزي (هـ. ج. ويلز) في كتابه المسمى: "معالم تاريخ الإنسانية".

ثم يقول: "بأن سبيل العالم الإسلامي العرب يقن أو ما يقاربه إذ تمت فيه مجموعة من الجامعات العظيمة في عدد من المراكز في البصرة والكوفة وريدان والقاهرة وقرطبة، نظرت عما كان في بدا الأمر مدارس دينية تعتمد على السجل، فأما، نوراهات الجامعات خارج العالم الإسلامي إلى مسالكت بعيدة، وأجانب إليها الطلاب من الشرق والغرب، وكانت قرطبة بصفة خاصة تحتوي أعدادا كبيرة من الطلاب المسيحيين، وكان تأثر الفلسفة العربية الوافدة عن طريق إسبانيا على جامعات باريس وكسفورد وشمال إيطاليا، ودخل الفكر الأوروبي الغربي عامة جسيما جدا ولا جرم".

وما تأتت تأثير التشريع الإسلامي على القوانين الأخرى فيها لا يمكن أن تبارى من حيث الأهمية، مجرد وجود هذا التشريع، وأعظم هذه التأثيرات أسفلا للنظام يأت من التشريع الإسلامي بالمعنى الدقيق، بل جاء من القوانين التجارية المتعارف عليه، وبما في ظل التشريع الإسلامي، فالمعتمد من أنظمة هذا القانون التجاري انتقل في العصور الوسطى إلى أوروبا عبر البحر الأبيض المتوسط، ثم يستند بالمدن في الألفاظ في القانون التجاري الأوربي التي ترجع إلى أصل عربي إسلامي، ثم يستند عن نتائج التشريع الإسلامي على قوانين أهل الأديان الأخرى من اليهود والنصارى الذين ضلهم تصامح الإسلام وعاشوا في الدولة الإسلامية، فبالنسبة للجان اليهودي، يبدو أن موسى بن ميمون (القرن سنة ١١٠٠ هـ - ١٢٠٤ هـ) قد

ان العالم العربي يعيش حاليا فترة (انتقالية) حاسمة في تاريخه... وتحيط به تحديات ومشاكل أكثر وأهم (بمراحل) من مشاكل الحب والزواج والسكن والتفاهات مجتمع الانتماء الاجتماعي والرياضية، والمسئلة هي عبارة عن قصة... ولابد، إذا لم تكن هذه القصة جادة وبعيدة وعقيدة وخطيرة حتى يكون المسلسل كذلك. وهذا يقودني للزم بالآفة الرئيسية لهذه المسلمات والافلام (التجارية) أنها، اندماج أو ذرة القصص البهائية والمفيدة، التي تتعالج مشاكل الأمة، وتعكس أمالها وآلامها، ومن الضروري (عندما يتم التصدى للمشاكل) أن يتم التصدي بالأمم فلا تترك أهمية، فالهم، وحرام (في رأيي) أن تهرج الجهود البشرية وتؤثر الانكشاف اللبني للعلم الحديث في إنتاج علمي وثقافي، فيقف على إنتاج العلم (خاصة نقي النشأة) بدل أن يكون يتيقن به، ولاعية موضوع المسلمات، أرجو أن يكون لهذا الموضوع مكانة هامة (لما له أهمية) في الاستراتيجية العربية الإعلامية المأمولة، ولنتذكر أن هيبث نوق وضعي جعل اليوم سبيل (سلبا بالعلم) على نقي وضعي الجليل القليلة.

عبد القادر زهير

يعلن عن

فقد لوحة السيارة مرسيدس

رقم ١٣١٧٢٢٤٤

صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يجدها أن يسلمها

مشكوراً إلى إدارة المرور

بمكة المكرمة.

يعلن

محمد ناصر الفالح

عن فقدان صك أرض صادر من كتابة عدل جدة والذي يحمل الرقم ٢٦٨ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى كتابة عدل جدة.

مسبح وكهيفة خزام الكوكبي

مسبح وكهيفة خزام الكوكبي

جوار لبرج مينا جعدة - ت: ٣-٢٧٢٢٥٢٠

دكتور عبد المقصود زعيتر

أخصائي الأنف والأذن والحنجرة

الشارع: من ١٠٠٠ جيل ١٣٠٠ قمر ٥٠٠ عمارات (١٠٠٠ جيل ١٣٠٠ قمر ٥٠٠ عمارات) مكة المكرمة - ص.ب. ٩٢٠٠٠

لفتح بروت

مفتي القارة (شرق طارح خليفة) من الصفا الثاني الشافعي بتقدير ممتاز

مفتي القارة (شرق طارح خليفة) من الصفا الثاني الشافعي بتقدير ممتاز

مفتي القارة (شرق طارح خليفة) من الصفا الثاني الشافعي بتقدير ممتاز

مشغل الترفيه الخياطة النسائية

لصاحبة / فادية محمد يسوعنة

يعلن عن سركنته / علي محمد سرحا فانت

بأستاف من ٨٠٧٢٢٢

مستأجنا، فمن له حق طرد المذكر من مرساة المشغل خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان - ت: ٥٤٢١٥٤٩

عبد صالح أحمد الخياط

يعلن عن فتح مرساة

بأستاف من ٨٠٧٢٢٢

مستأجنا، فمن له حق طرد المذكر من مرساة المشغل خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان - ت: ٥٤٢١٥٤٩

المطبخه السخمي فيها
ومن جهة اخرى وضع
الجماعة حين بلغت الاشهر
١٤٥٠٠) و١٤٥٠٠) وبلا وتبرير
تحت ١٧٥٥٢) ١٧٥٥٢) ولا ولا
منها مسلحة ارض من الم
كما لتبرير السجلات
تشمل مكتبة طلاب وزوا
بمصاريف ادارية وهومو
كما ارض التبرير
اسماء التبريرين
١٤٧٠-١٤٨٠-١٤٩٠

جمعية

تحتن جمعية الم
القالية :-
اسم التسمية : الش
قيمة النسبية : ا
لقر نوع لتقدير
السبت ٨/١٧/١٧
الظواهر
١٤٨٠/١٢/٢٠
مكان بيع وتقدير ال
٢٢٩٦٤، ٢٢٩٦٧، ٢٢٩٦٧
- شروط المناقشة
١ - تقديم العطاءات
للعطاء هنا و ج
٢ - تقديم ضمان بكم
ثلاثة اشهر
٣ - صورة من الس
٤ - صورة من شه
٥ - صورة من شه
٦ - شهادة تصديق
٧ - صورة من شه
٨ - صور من ايض
علما بان المجموع
الاصلي

تسعة من كل عشرة مستهلكين يفضلون عافية لماذا؟

لأن عافية طبيعي
ونقي ١٠٠٪

لأن عافية خال من
المواد الحافظة

لأن عافية خال من
الكوليسترول

ولأن سعره
معقول !!

عبوة
جديدة ٣ لتر



مياه التحلية

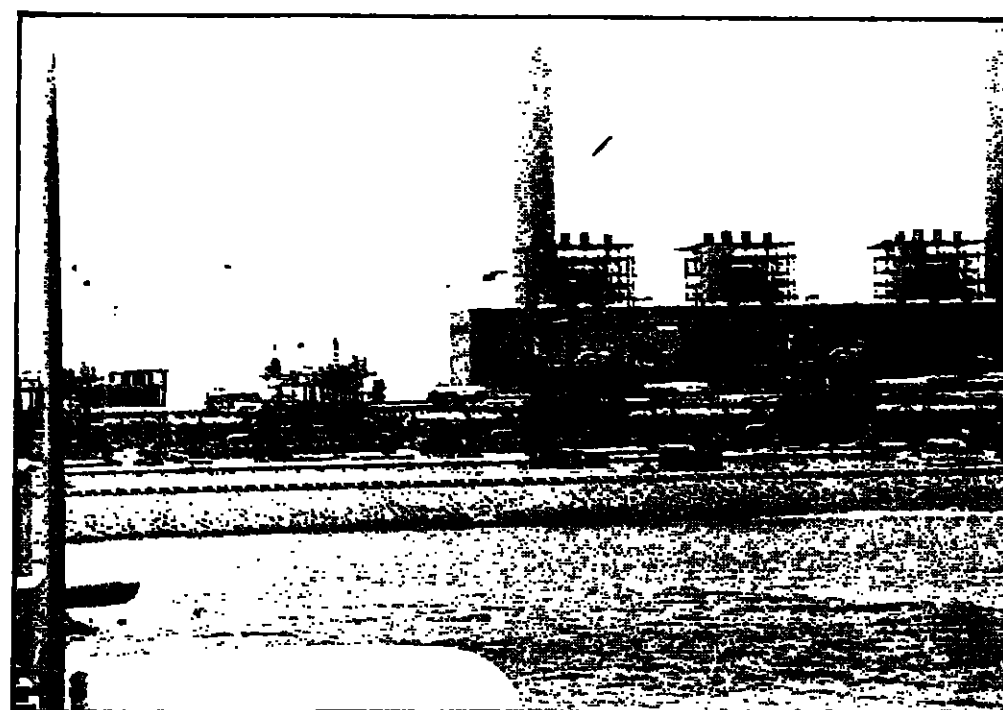
ملحق خاص بمناسبة افتتاح محطة التحلية

اعداد محمد القدادي - عدنان بيطار - عبد العزيز عزاوي



يفتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود مساء اليوم الثلاثاء محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية وخط انابيب نقل المياه لمكة المكرمة والطائف حيث يعتبر هذا المشروع الحيوي من اهم المشاريع التي تم تنفيذها من قبل المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة حيث نفذ هذا المشروع انطلاقاً من عناية واهتمام خادم الحرمين الشريفين لتوفير

افتتاح محطة التحلية وتوليد الطاقة الكهربائية ونقل المياه لمكة المكرمة والطائف



كما يشرف هذا المشروع الذي يلبي الرغبات والدعم والمتابعة من خادم الحرمين الشريفين الى المكبرات الاخرى التابعة من اعلمه حفظه الله وحرصه على راحة ابناءه واخوته من المواطنين وجمعهم جميعاً واداء الامانة التي يحملها حفظه الله تجاه خدمة الحرمين الشريفين كما ان هذا الانجاز الحيوي يأتي مكملاً لمشروع التحلية المختلفة القائمة حالياً على طول الساحل الشرقي والغربي لتغطية المدن الساحلية ومدن كثيرة في عمق بلادنا الحبيبة مثل الرياض والمدينة المنورة وابها وغيرها حيث يبلغ مجموع الانتاج لكل محطة محطات التحلية بالمملكة اكثر من ٥٠٠ مليون جالون من المياه العذبة يومياً و٦٠٠ ألف كيلووات كبرياء وتوليد المؤسسة العامة لتحلية المياه مسؤولية التشغيل والصيانة لكافة هذه المحطات ومراقبتها من خطوط انابيب ومحطات ضخ ومحطات سكنية وخلافها كما تسلم المؤسسة مساهمة فعالة في التصميم والاشراف على المحطات تحت الانشاء بما اكتسبه مهنتها من خبرة في هذا المجال وتعتبر هذه المحطة من الامثلة الجيدة لهذه المساهمة.

ويقع المشروع بالشعبية على بعد ١١٠ كيلو متر جنوب مدينة جدة والطريق البري يبعد حوالي ٢٢ كم من طريق جيزان ويتبلغ مساحته المزمع ١٢ كم مربع ويشمل الموقع محطتي التحلية والطاقة ومحطة الضخ الاول من نظام نقل المياه لمكة المكرمة والطائف بالإضافة الى الوحدات السكنية لتسوية التشغيل والصيانة وقد تم الاختيار بالاعتبار التسهيلات المستتيلة وامكانية انشاء محطات جديدة تقدم مدن جدة - مكة المكرمة والطائف ويتكون المشروع من التالي:

يد بيضاء

بقلم: د. راشد الراجح

ان افتتاح مشروع التحلية من الشعبية الى مكة فالطائف يعد مناسبة سعودية عظيمة. وهي يد بيضاء من تلك الايدي الكريمة التي يقدمها الوالد الغالي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لابنته شعبه ولحجاج بيت الله الحرام.

ويحمد الله في هذا اليوم يفتح خادم الحرمين هذا المشروع العظيم معنوا بداية الضخ فينبط للماء عتياً زلالاً في قناتين احدهما مكة المكرمة والاخرى للطائف وهذا انطلاقاً من اهتمام مليكنا المعلى بتسخير وحدة الامكنة المحلية والفنية للانطلاق الى المشاريع الحيوية اسهاماً منه بحفظه الله في سبيل ادخال السرور على كل بيت وتقديم خدمات افضل لضيوف الرحمن والمواطنين في ام القرى. وحيثما سبغت الطلائف اللاتوس فهما القريتان اللتان قل الله فيهما (ولولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) ولذا المشروع فوائد عظيمة منها على سبيل المثال لا الحصر:

- ١- امداد الخزانات لتهيئة للتلحاح المائية ومكة المكرمة وبلاط الحجاز تكريماً للحجاج والمغتربين.
- ٢- ادخال المياه بكيفية كافية لكل مواطن في ام القرى وفي الطائف.
- ٣- الاسهام في مشاريع التنمية والخطط الخمسية بطريقة مباشرة وغير مباشرة. وقد قل الله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي).

●● أولاً: قسم تحلية المياه

١- مدخل ومبنى ضخ مياه البحر.

٢- مدخل ضخ مياه البحر.

يتكون مدخل مياه البحر من قناتين من الجهتين تحت مستوى سطح البحر ويمتد الى مسافة ٣٠٧٠ متر داخل البحر وقد تم انشاؤه من الخرسانة المسلحة ويضم عشرة امتار وذلك لضمان وصول مياه البحر لمبنى ضخ المياه طوال السنة عند درجة حرارة بمعدل (٢٨) درجة مئوية، ودرجة ملوحة ماء البحر تبلغ ٤٥ جم/كجم (٤٥٠٠ جزء في المليون)، وضمان خلل مياه البحر الداخلة من الاحياء المائية ولا يلائق نموها يتم حقن مادة الكلورين بمدخل مياه البحر وذلك قبل دخولها مبنى ضخ مياه البحر.

ب- مبنى ضخ مياه البحر

ويشتمل هذا المبنى على صفيحتين تقسيبية يتم بواسطتها عملية التفتية الاولى لمياه البحر الداخلة من الشواطيء العليا للصفيحتين الدوارة ذات الفتحات مسامية صغيرة وذلك لضمان التفتية النهائية من الشواطيء والاحياء المائية لمياه البحر الداخلة.

ويشتمل مبنى ضخ مياه البحر على عدد (٦) مضخات عمودية رئيسية طاقة كل

منها (٦٣١٠٠) متر مكعب في الساعة، وتستطيع اي اربع منها امداد المحطة بالكافية من مياه البحر في حالة تشغيل المضخات بالطاقة القصوى، بالإضافة الى وجود عدد (٣) ثلاث مضخات عمودية مساعدة طاقة كل منها (٣٠٠٠) متر مكعب في الساعة، ويوجد ثلاث مضخات رئيسية لنظام مكافحة الحريق اثنتان منها تعمل بالطاقة الكهربائية وواحدة تعمل بمولد ديزل للحالات الطارئة القصوى.

٢- وحدات تحلية مياه البحر

تتكون محطة التحلية من عشر وحدات تحلية تعمل بطريقة التبخير الوميضي المتعدد المراحل، وتبلغ الطاقة الانتاجية لكل وحدة (٢٢٣٠٠) متر مكعب يومياً من المياه العذبة حيث يتم تشغيل هذه الوحدات على درجة حرارة منخفضة تبلغ (٩٠)°C، وبمعالجة الملول للمياه الدوار بمادة البولي فوسفات لمنع حدوث ترسب املاح ماء البحر داخل انابيب البخارات، وقد روعي في تصميم هذه الوحدات إمكانية التشغيل على درجة حرارة عالية تصل الى (١٠٨)°C وذلك باستخدام مانع الترسب عند درجة الحرارة العالية، وزيادة الطاقة الانتاجية لكل وحدة تحلية من المياه بما نسبته ٧٠٪ الى ما يقارب (٢٦٧٥٠) متراً مكعباً يومياً. وقد روعي في التصميم لهذه الوحدات اختيار مواد ذات كفاءة عالية في مقاومة التآكل الناتج عن مياه البحر، ويتم ضخ مياه المياه اعلاه عبر تيوبين من مادة الحديد غير القابل للصدأ الى خزانات تجميع المياه المنتجة بالمحطة.

٥- خزانات الماء المنتج

وبعدما ثلاث خزانات سعة كل خزان ١٤٠ ألف متر مكعب وبقدرة تخزينية إجمالية قدرها ٤٢٠ ألف متر مكعب.

ثانياً: قسم توليد الطاقة الكهربائية

يتكون قسم التوليد مما يلي:

- ١- الغلايات:

وبعدما خمس غلايات، طاقة كل غلاية ٢٩٠ طن بخار في الساعة بدرجة حرارة

تكاليف المشروع خمسة الاف مليون ريال

وطاقته الانتاجية ١٧٨٤٠٠ متر مكعب

التي يتم تشغيلها بمساعدة برامج التشغيل وجزئياً بالحاسب الآلي.

ب- نظام تشغيل مركزي بالحاسب الآلي.

يتم تشغيل الخطوط بمساعدة برامج التشغيل وجزئياً بالحاسب الآلي.

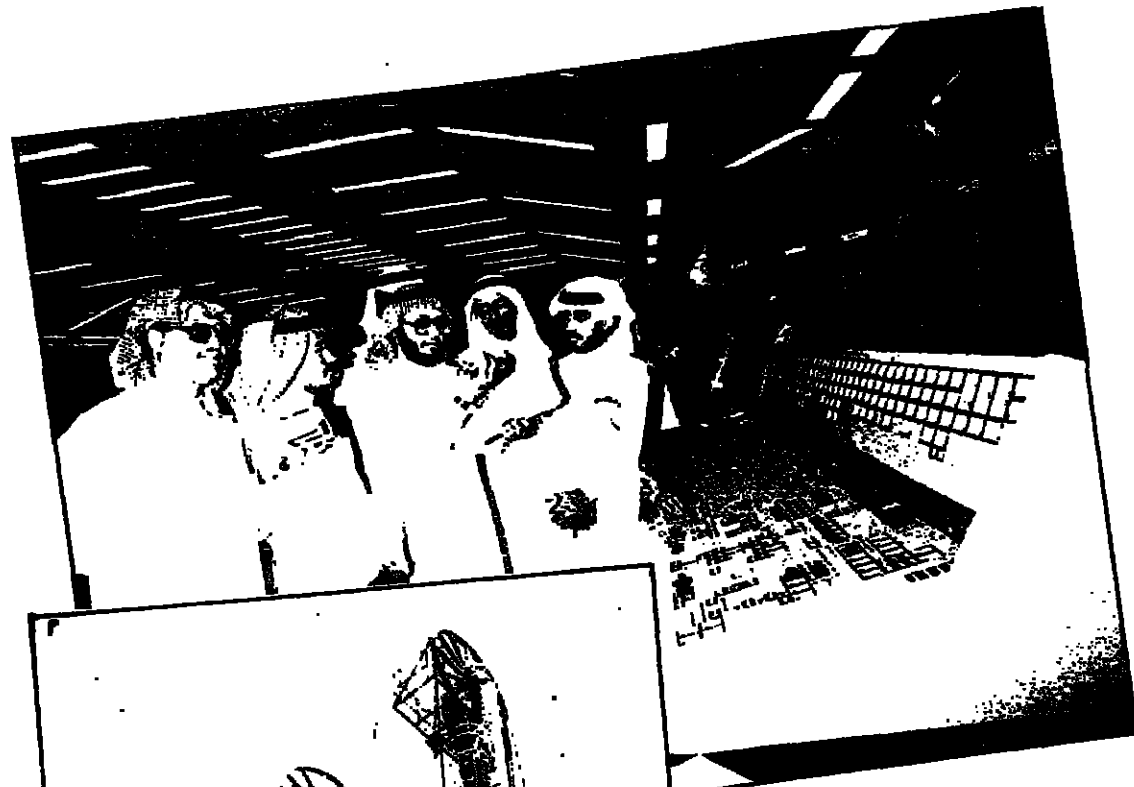
ب- نظام تشغيل مركزي بالحاسب الآلي.

يتم تشغيل الخطوط بمساعدة برامج التشغيل وجزئياً بالحاسب الآلي.

ب- نظام تشغيل مركزي بالحاسب الآلي.

يتم تشغيل الخطوط بمساعدة برامج التشغيل وجزئياً بالحاسب الآلي.

ب- نظام تشغيل مركزي بالحاسب الآلي.



٥ - نقل الطاقة الكهربائية الى محطات الضخ وإلى شبكة الكهرباء بالمنطقة الغربية:

نظراً لاحتياج محطات الضخ للطاقة الكهربائية وحيث ان هذه المحطات تقع على طول خط انابيب نقل المياه الى مكة المكرمة/ الطائف فإنه تم عمل خطوط هوائية لنقل الطاقة اللازمة لتشغيل الإبتدائي لمحطة (١١٠) كيلوفولت.

وسوف يستخدم هذا الخط لتصدير الطاقة الكهربائية الفائضة الى كبرياء الغربية في جنوب الجزيرة بمكة المكرمة.

كما تم استخدام هذا الخط أيضاً في نقل الطاقة اللازمة لتشغيل الإبتدائي لمحطة الشبعية من شبكة الكهرباء بالمنطقة الغربية.

رابعاً: مشروع المجمع السكني:

سوف يتم بيشية انه تنفيذ مشروع مجمع سكني يتم اسكان منسوبي التشغيل والصيانة التابعين لمحطة التحلية الغربية. وفيه وسوف يشتمل هذا المشروع على وحدة سكنية مع كافة المرافق والخدمات الضرورية لتشغيل هذا المجمع ولتوفير السكن المريح للعاملين.

وسوف يتم تنفيذ على ثلاث مراحل:

● المرحلة الاولى: وتشتمل على (١٧) عمارة للعزاب يوجد بها ٢٤٠ وحدة سكنية مع الخدمات الاساسية للمشروع من طرق ومياه وكهرباء ومجارى ومسجد جامع.

المرحلة الثانية: وتتكون من (٨) عمائر للمتزوجين بها ١٢٠ وحدة سكنية وتشتمل هذه المرحلة على روضة اطفال، مدرسة للبنين واخرى للبنات، مركز تسوق (٤) مساحات صيفية وعبادة مبلية.

المرحلة الثالثة: وتشتمل على ٨ عمائر يوجد بها ١٢٠ وحدة سكنية وعشرين فيلا ومبنى للصيانة ومبنى للترفيه واسكان منسوبي الحرس الوطني يتكون من (٢١) وحدة سكنية مستقلة.

صمم هذا التفق وتم تنفيذه لتمر فيه انابيب المياه الى الطائف ويبلغ طوله ١٣٠٥٠ كم ويميل ٤٠٪ تقريباً. ويبلغ ارتفاع المدخل الغربي (من جهة مكة) للتفق ١١٧٠ متراً فوق سطح البحر. كما يبلغ ارتفاع منسوب المدخل الشرقي (من جهة الطائف) ١٧٧٠ متراً فوق سطح البحر. وتبلغ مساحة مقطع التفق ٣٢ متراً مربعاً. يتم تركيب الانابيب فوق الارض كما تم انشاء طريق للصيانة داخل التفق وزود التفق بقناة صرف ووسائل الاتصال وانارة كما وانه اخذ في الاعتبار إمكانية انشاء خط انابيب اخر مستقبلاً دون الحاجة الى توسعة التفق.

ويتم تشغيل الخطوط بمساعدة برامج التشغيل وجزئياً بالحاسب الآلي.

ب- نظام تشغيل مركزي بالحاسب الآلي.

يتم تشغيل الخطوط بمساعدة برامج التشغيل وجزئياً بالحاسب الآلي.

ب- نظام تشغيل مركزي بالحاسب الآلي.

يتم تشغيل الخطوط بمساعدة برامج التشغيل وجزئياً بالحاسب الآلي.

ب- نظام تشغيل مركزي بالحاسب الآلي.

يتم تشغيل الخطوط بمساعدة برامج التشغيل وجزئياً بالحاسب الآلي.

ملحق خاص بمناسبة افتتاح عظة الشعبية

ملحق خاص بمناسبة افتتاح محطة الشعبية



قصة المياه
في ام القري
منذ نشأتها
حتى اليوم

● زمزم المبارك رمز التأمل الرشيق في تاريخ هذا البلد الحرام

● مكة كانت تشرب من تسع وعشرين نورا قبل ان يحفر عبدالمطلب زمزما

المكرمة، إحداهما في (شعب علي) والثانية في الصفا، والثالثة في (إبراهيم) والرابعة في (الهجرة) والخمسة في (مأجل أبي سلافة) بالأسفلة. وكانت تسمى إلى عهد قريب (ببركة مأجل أو مأجل) تحريفاً عن (مأجل) وسحب الماء الخصب به. وشهدت كل المكرمة في الأخير من القرن العاشر الهجري جفافاً غدياً فبعض كل مياه العيون التي تزود منها مكة معاداً على مدى تعان بن بني عرفت والدها واشتدت أزمة المياه، وانجذبت أهالي مكة والحجيج صعوبات تجاوزت الحدود المألوفة ومثلت كل فرق فلق وماء بلغ خلد السلطان العثماني سليمان خان. فاحتفر إصلاح العيون، إلا أن ابتداء الإمارة قطمة خان استوفيه هذا الأمر لتفقد عليه من أمهتها الخاصة، فنبذ بعض المهندسين، لهذه المهمة، وتنفيذها، ويقال أن السلطان استغرق نحو عشر سنوات. وكان أهم عمل هنسي بناء قنوات تسيل فيها المياه المطلقة من العيون إلى داخل مكة المكرمة. وبناء موارد في كل حي من الأحياء تزود من هذه القنوات لبأخذ من المحتاج إلى الماء حاجته. وقد كانت هذه الموارد تسمى (بازانت) وهو جنس من أسماك الهندوسين أو المشريقين على ماء العمل. وكان (بديع جويان يازان) ..

●● هوامش ..
١ - المجل كل ماء في اصل
جبل او واد .. وبركة ماجل
المعروفة حاليًا باسم
(بركة ساجن) بالمنسقة
اصلها (مجل) في الوادي
الذي تقوم فيه حدائق امانة
العاصمة الآن.

پیشہ تاریخی
 للاستاد
 محمد
 عبداللہ
 ملہاری



للمياه في تاريخ مكة المكرمة قصة لاتقل اثرة عن تاريخها العلم .. وكان زمزم المبارك رمز الكمال الرشيق في تاريخ هذا البلد الحرام ، كما كانت الكعبة المشرفة بعد بنائها محور مقدسات الحنيفية السمحة .. وفي هذه القصة تلم بالواقع التاريخي للمياه في اقدس مقام الارض ..

مع نشأة مكة المكرمة حينما نزل فيها إبراهيم عليه السلام بزوجه هاجر وولده اسماعيل في القرن التاسع عشر قبل الميلاد تفجر ماء زمزم .. وهو أول ماء عرفته مكة في حياتها التاريخية رغم أن مساحتها لم تتجاوز حتى بعد نزول رفقته من جبرم التي سكنت اسماعيل وامه هاجر ملايين سفح ابى قبيس ، وسفح قيعيقان .. عرضا .. وابوقبيس هو الجبل الذي عليه قصر (الصفا) القصر الملكي حاليا وامعيقان فهو الجبل الذي يسمى حاليا بجبل (الهندي) المظلل على المسجد الحرام من الجانب الغربي ، وطول مكة عند نشأتها لم يتجاوز حدود (الردم) وهو مايسمى الآن بـ (المدعى) في الجنوب الشرقي من المسجد الحرام في مساحة تقل خسس متر من حدود التخطيط للتوسعة التي امر جاد الحريم الشريفين بها للمسجد الحرام ابى عند نهاية مايسمى الهجلة حاليا .

وقد طمرت جرحهم بئر زمزم عند خروجها من مكة منزهة امام الخزاعين وكان ذلك في اواخر القرن الثالث واولئ القرن الرابع الميلادى . ولم يطل عهد خراعة بكة ففى اواخر القرن الرابع واولئ القرن الخامس الميلادى استولى قصي بن كلاب جد النسي صلى الله عليه وسلم على مكة .. وقبل ولادة عبدالله والد رسول الله صلى الله عليه وسلم بجعل واحد (نسل) اى اخرج التراب الطاهر لبئر زمزم عندالمطعم بن عبدالمطلب بن عبد الله عليه وسلم

[illegible]

أما عدد الأبرار التي احتفرت بعد
 تزويج من قبل عبدالمطلب بعد
 صلى الله عليه وسلم فعددها
 وسريعون بئرا غير بئر
 سوى التي احتفرتها عبد شمس
 سليمان ، وثولم واثم والد
 عبدالمطلب ، ويقال أن الذي
 تغفروا هو قاتل بن أبي طالب
 يقع الإمام علي كرم الله وجهه
 بن غوي الموجود حاليا .
 وفي هذه الأبرار الست والأربعين ،
 واثنى عشرة بئر خارج بئر
 فضل الإسلام أهمها بئر القايقوت
 تغفروا أبو بكر الصديق رضي الله
 عنه وخلفاءه وبنو بكر بن أبي
 وهب البجلي المعروف الآن
 بـ (بؤي) أصل مستطفي
 لـ

العنوان في مكة المكرمة

وكانت هناك عيون مائة في بعض
أزواج حول مكة في العهد الجاهلي
إسلامي بعضها مأخوذة من
أسلاف عبيدنا في الحرم،
منها اثنتا عشرة عينا. لا إلا ما
مأخوذة من حول الحرم وهي
من عيون تالعت، وقض ما
فيها، فليس الحليفة العباسي
الرواسيد، بإصلاح بعضها،
منها في عين وإحدى تسكن في
ملين (١) (يرككن)
ومن العيون التي أجريت في مكة
التي (٢) - بفتح اللام المنة
التي (٣) - أجراها خالد بن
عبد الله البصري والتي عينة يومئذ
من الحليفة الأولى عيسى سليمان بن
عبد الله بن مازن، والصفة عينة

وتبهر غيناه ، تعرف الآن
 مكة بـ (جبل الرخم)
 فكل ليلة (النور) وكنت
 تسمى سميرا في الجاهلية
 اهليين كانوا يسمون
 بها ، ثم سميت (صفرا)
 من منزلة الماء الكسبي الى
 نيك او اكثر قليلا .. وقد
 هذه القبة الزلزال خالد
 (بكرا) يغمها سميت
 القسري . ويقال لها
 البردى) - يفتح الباء
 عينًا يفيض الماء .
 يظهر بين زمزم والركن في
 (مواسر) من رصاص
 (نافورة) تصب في
 خالد .

نقطعت مياه هذه العيون
الرشيد ، فاشتقت ازمة
مكة حتى ان الراوية من
ية صغيرة) كلت تباع
راهم او اكثر ..

عَيْن زَبِيْدَة
او عَيْن حَنِين

المساحة الطولية لكه
 في هذه الهادي في اواخر
 الثاني اواخر القرن الثالث
 (القرن التاسع الميلادي)
 بعد اربع الاف وثلاث مئة
 مائة بعض السومالي
 ايهاها كانت اوائل شارع
 وكما لي (الزبد الماعرف)
 اربعة الف الف مائة ماعرف
 في باب الشبيكة اي قبل
 ربيع (الرميل) كما ماعرف
 الحبيب من سكان كنه
 في حال من الاحوال
 نسمة على ان في اوائل
 سموي كل كبر عدد من
 ياتي من (عدوه)
 حليا وروية عده لم
 سبعين الف حاج
 الان في مكة
 لطفه السكاني في عدة
 خلتها وارتفاع عدد
 من بعد الحرب العالمية
 وتكاثر بلغ ثبوته في الحاضر
 وكما عاين في البيئات
 في ان مؤشر هذه الثروة
 كانوا من الفوا في هذه
 لان اي منهم لم يتغير الى
 في الفوا في هذه

● تـوـج
الملك فهد
تاريخ المياه
في مكة
بالمياه المحلاة
من بحر
الشعبه

قيمة من قلة الماء بل بالعكس فقد تمتعت ميرة خدام الحرمين شريفيين للمنتقلة في توزيع الماء لتلج كل مظاهر الإزمة ..

قلت ان قيمة (الراوية من الماء)

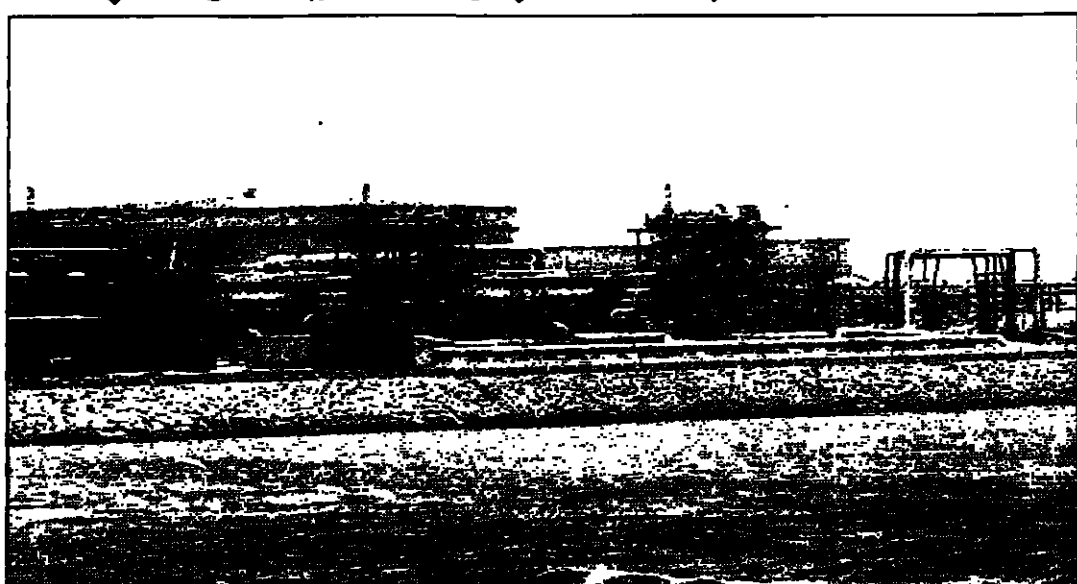
اواخر عهد الخليفة العباسي

لرون الرشيد بلغت عشرة دراهم

= عشرة ريلات حاليا) وهي قيمة
الخلفة اذا قيسَت القيمة بمتوسط
مستوى دخل الفرد يومئذ ، بل
مستوى دخل الفرد حتى الطفرة
للتقنومية التي .. نعيش اليوم
نعالشها ، ليس هناك ما يدعش ،
الفننى توافقت لاول مرة .. في البريد
سالم ١٣٦٧هـ براقب شهرى قدره
مليون ريالاً ، وقد كلن راتب
المراسل والموزع والفراس لا يتجاوز
اثنين ريالاً بمئذ ..

وقد وصلت أخبار الأزمة التي
تتعلقها سكان مكة والمجيع من كل
جهة إلى علماء السماع - زبيدة بنت جعفر
بن النعمان - من الخليفة جابر بن
أحمد الذي فارت سنة أربع وتسعين
هـ. وأما هذه المينة (بركة) في مكة فتزد
دوامها من عين الحرم، ومن
غيرها. قال الله لك غير مجز
نقته. فلم يستطع الكائن الزبادة
أن يراها ذلك جنة
من المنهسين. للبحر عن عين
بعض من خارج مكة وحسن الحديث
بدراسات جيولوجية دقيقة
من المنهسون على جبال بالبلطة
التي جبال عرفات هذه الهدا والك
طريق السفلى فسبحه هذا العيون
على عرفات ومنها (المشال)
بضم الميم - وهي عين في جبل
المفصلة بجبال الطائف
الهدا والك).

● في العهد الاموي بنيت نافورة
بين بئر زمزم والحجر الأسود

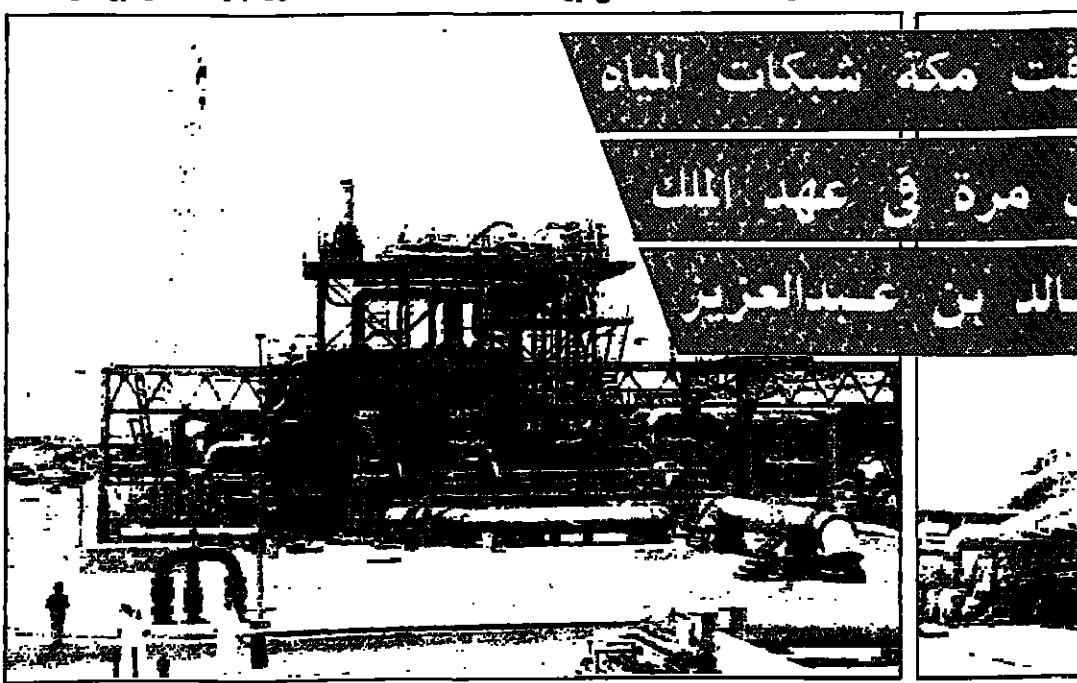


● ست واربعون بنرا احتفرت بمكة
في عهد الجاهلي و صدر الاسلام

**المياه بمكة في عهد
المأمون والعثمانيين**
وفي عهد الخليفة العباسي
المأمون بنيت خمس برك في مكة

الى مكة المكرمة ، وبعضها لم تصل
فقد ظلت في برك بنيت في عرفات ..
وسميت هذه العيون كلها بعين
(زَيْبِدة) ومازالت هذه النسمة
قلعة حتى يومنا هذا .

تحت مكة شبكات المياه
مرة في عهد الملك
عبد العزيز



●● هوامش ..
١ - المجل كل ماء في اصل
جبل او واد .. وبركة ماجل
المعروفة حاليًا باسم
(بركة صاحب) بالمسقلة
اصلها (مجل) في الوادي
الذي تقوم فيه حدائق امانة
العاصمة الآن.

ملحق خاص بمناسبة افتتاح محطة الشعيبية

مكة والطائف تشربان من مياه الشعيبية

تغطية مياه البحر

في مقدمة

إنجازاتها الحضارية

جده - للتقدم كتب محرر الشؤون الداخلية حين قول أن كل إنجاز في بلدي الميناء (إبراهيمي) ولا يوجد شيء أعنى لنا كسعوديين ننتمي إلى بلد فيه مظهر الفلاح تونسي في كل شيء. وكل إنجاز يضاهي هو قوتنا كره من الرأى المجتمع السعودي وإدراكنا ما نحظى به من خيرات كثيرة نحمد الله عليها ونعلم أنها تعمة لنا ونحسب نصر على الله سبحانه وتعالى. الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونعرض اليوم إنجازات عملاقة تحققت على أيدي هذه البلاد والى زاوية واحدة من إنجازات المؤسسة العامة للتغطية بإعتبار أن لهذه المؤسسة دورها البارز في تكامل بناء هذه النهضة الشاملة حيث أصبحت بما قدمت من أعمال لحد أعمدة البناء وعمولات التكامل في بلادنا.

البداية

لقد كان عام ١٣٨٩ هـ هو البداية لمشروعات عملاقة أنشئت في كل من مدن المملكة. فقد جاءت صناعة مياه البحر وتطهيرها محطة التحلية (المرحلة الأولى) في كل من الوجهة وشبها الواقعة على الساحل الغربي بطنجة سنة ١٩٦٠م. حيث تم حفر حوض عملاق بعمق خمسة ملايين جالون وخمسين ألف كيلو وات من الكهرباء.

الساحل الشرقي

وعلى الساحل الشرقي للمملكة تم تنفيذ المرحلة الأولى لمحطة الخبر البحرية لتزويد كل من الخبر والدمام والقطيف وسيهات وصبوى ورجمة ومطير الظهران بالمياه عام ١٣٩٢ هـ. وسارت الأعمال على خير مايريد الله الجميع ويتوقع من الله أن تم تنفيذ المرحلة الثانية والثالثة والرابعة في مدينة جدة حيث بلغ نصيبها من المياه ٨٨,٥ مليون جالون يوميا و ٨٤٠٠ ميغافوات من الكهرباء إضافة إلى كميات المياه المنتجة بواسطة وزارة الزراعة والمياه.

محطة المدينة المنورة

ولم تكن مكة والمدينة المنورة إلا في مقدمة ما اعتمد لهما من مشروعات بهدف تطوير هاتين المدينتين الكريمتين والخاليتين عن كثرة السكان. فقد تم افتتاح المرحلة الأولى في مطلع القرن الخامس عشر الهجري. ولم تكن المدن الأخرى تال أهمية عن غيرها لهذه الوجهة وشبها وأملج ورايح والبرك وجيزة فرسان في البحر الأحمر قد وصلت هذه المشروعات التي حققت لها خدمة كبيرة.

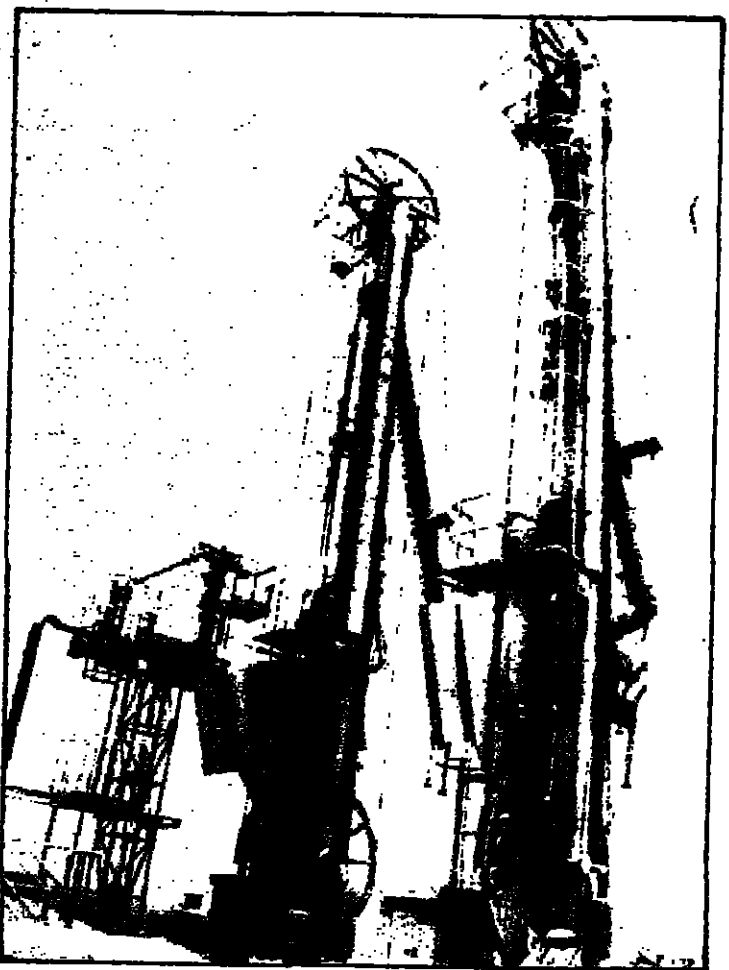
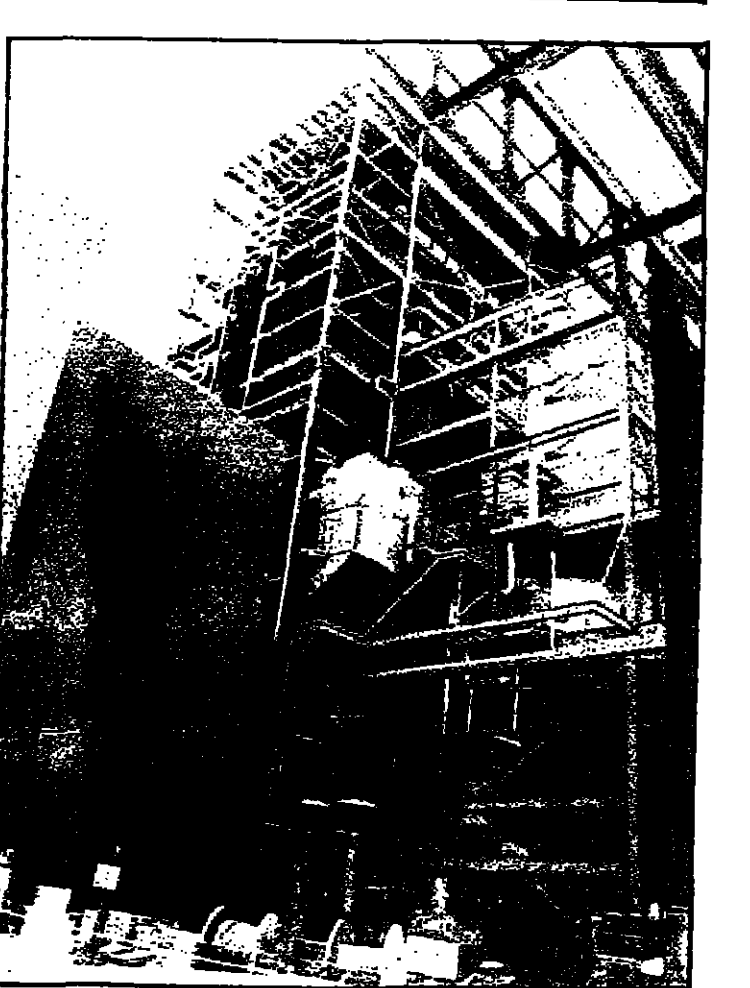
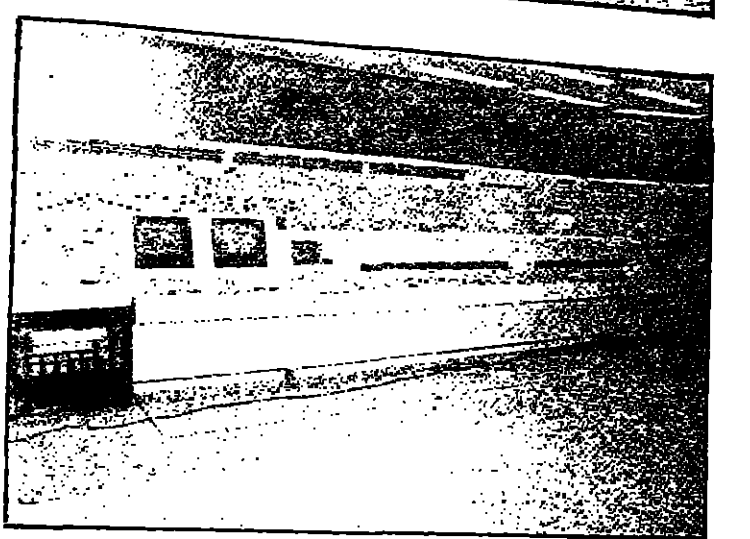
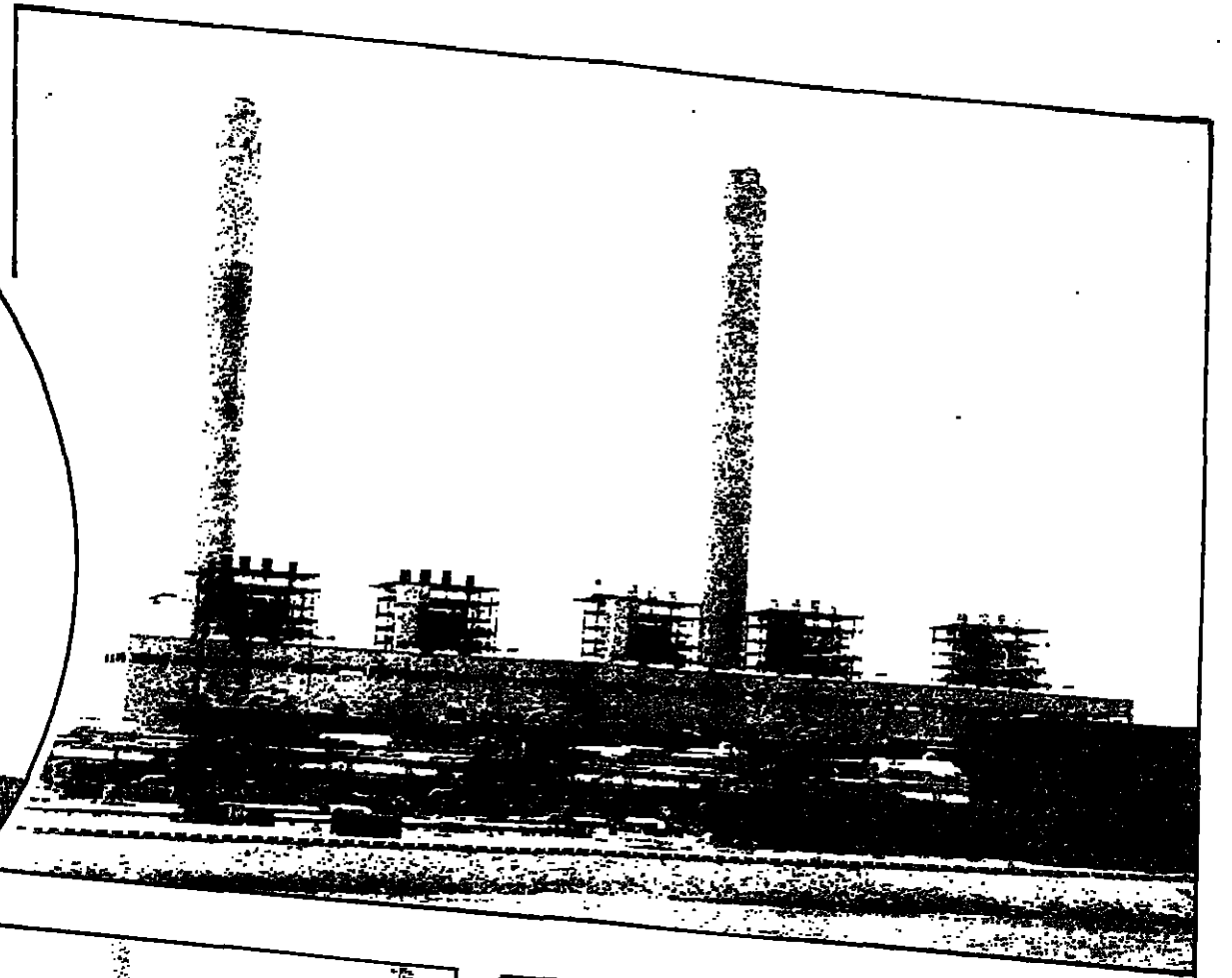
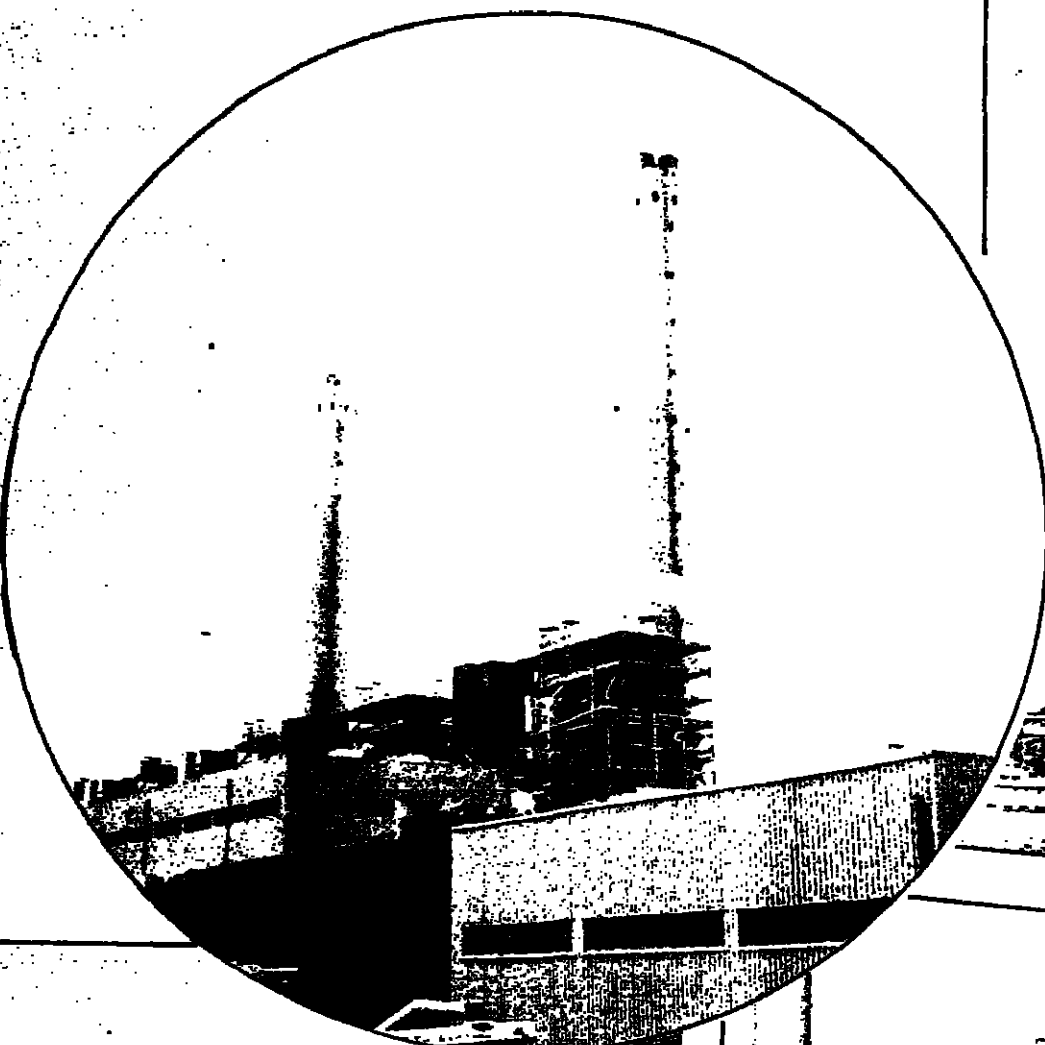
وكذلك محطات التحلية من الخفجي (المرحلة الأولى) والعزيرية في الخبر. زيادة على ذلك مشروع التحلية بالجبيل والذي ينقسم إلى مرحلتين المرحلة الأولى بطنجة الإنتاجية مقدارها ٣٠ مليون ماء جالون يوميا وهذه المرحلة بدأت في شتاء انتاجها مدينة الجبيل والمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها والمرحلة الثانية بطنجة قدرها ٢١٠ مليون جالون لإمداد مدينة الرياض.

إجمالي الإنتاج

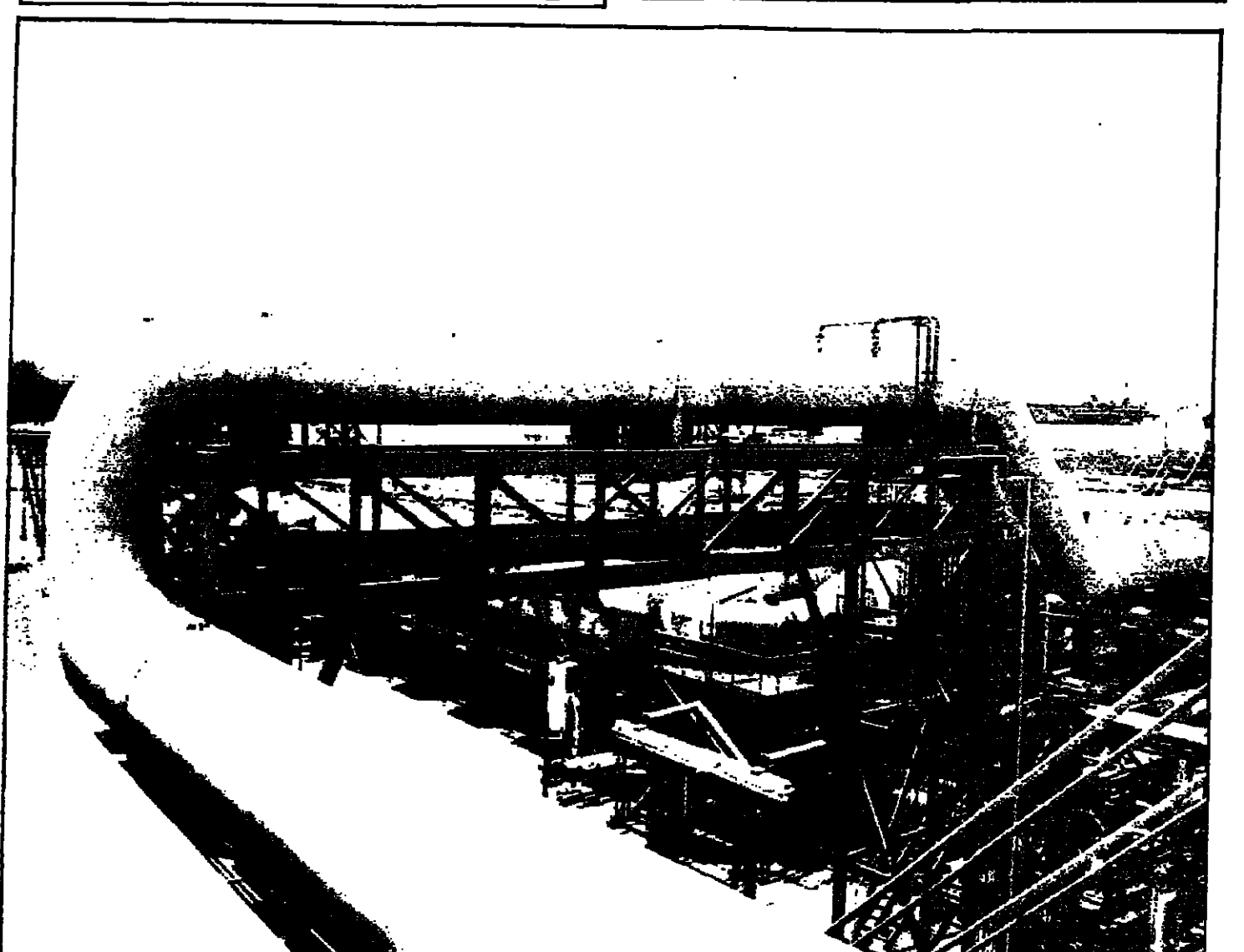
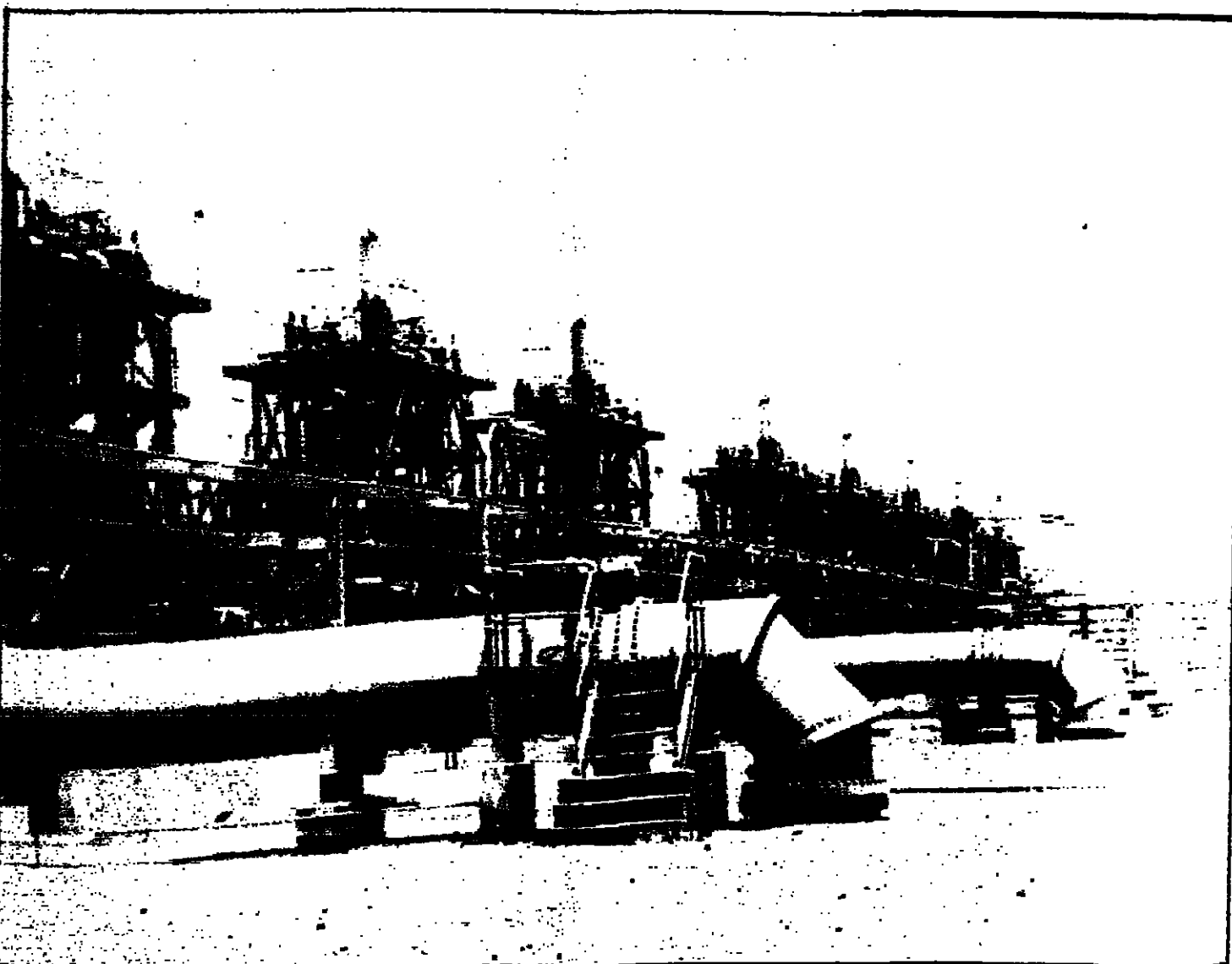
ويقول معالي الاستاذ عبدالله الخليله محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة أن إجمالي الإنتاج من محطات الساحل الشرقي والغربي من المياه المالحة بنهاية الخطة الخمسية الثالثة بلغ خمسمائة مليون جالون و ٣٥٠٠ ميغافوات من الكهرباء حيث تم تلبية احتياجات المدن والمناطق على الشواطئ والبحر الأحمر والخليج العربي بالإضافة إلى تقديم وتوزيع المياه للمدينة لعدد من المدن والقرى في شرق بلادنا وذلك بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الأمين.

الشعيبية

واليوم تشهد افتتاح مشروع عملاق يضاهي إلى الإنجازات العملاقة في بلادنا حيث يرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله افتتاح محطة التحلية وتوليد الطاقة وضخ المياه إلى مكة المكرمة والطائف حيث يسلم هذا المشروع في تزويد أم القرى والشاعر والطائف بالمياه المحلاة. وبعد - هل تحتاج إضافة كلمة أو لكلمة عبارة في يوم تشهد فيه إنجازا كبيرا بكل ما في الكلمة من معنى يضاهي إلى رصيدها في دفاقر الزمن والإنجاز والبناء والتكديس لإنجاز كل كلمة أبدا - فالإنجاز كثير من الكلمة - وأروع من - العبارة - لأنه جميل جمال الصبح ورائع روعة هذه الصحراء.



تصوير / علي الحرازي





ابنى كوخ احزاني

شعر/ عبدالرحمن صالح العشماوي

ولا شعرت بان الخوف يسكنني
إلا عليك ولا زعزعت اركانى
تطير عن خاطرى؟؟ يا طائلا امتلات
افاقه بفناء منك اشجانى
خذنى إليك فبنى قد رحلت إلى
عينيك أبحت عن تاريخ الحانى

كلام
متعوب عليه

● ياليل الأحزان .. تنمو في أوصال الحلم ..
وتفتتح جرحاً نازعاً في عروقى ..
● تجيء في موسم الظنون .. وتثمر وحدة ..
ويتما .. وانكساراً ..
● امتلأ بك حتى يفيض دمي .. يتناثر في
حنايا القلب حمماً .. وشظايا ..
● ياكريمة الأمان .. ياجداراً متهدماً على
عمرى ..
● اسالك ياليل الأحزان .. متى تك
قيودى .. متى تمنحنى الفناء .. والأمان ..
● اتسل مابين عطرِكَ .. وبهاء تواصلِكَ ..
اعلن عليك الصبر في كل حين ..
● ياليل الأحزان .. يا قصيدة شعر تتداح في
قلبي المعانى فتمور بالاشجان ..
● أجيء إليك .. اعلن تعبي من السهر ..
والنجومى ..
● امسك بظلامك .. اخبئه .. في عيوني ..
وانتشر بين همسك وحرمانك !!
● اسالك ان تصغى لنفسي .. ان تنصتني
من ممالك المقهور المندس في سمعي ليل نهار ..
● اتوحد معك .. اطلبك الترحال الى أمسيات
السعد .. اتملك في خاطري وهجاً .. ونماء ..
● سافرت معك الى كل مدن الحيره ..
واحترقت التلفت نحو الاصعب .. حتى تعمق
الجرح في جذوري ..
● ياليل الأحزان .. انت الخضم والحكم ..
وأنت الالم والامل .. وانت السهد والسلى ..

قوسوزى

يا طائر الحب قد اذبلت اغصانى
أجيت نارك في اعماق وجداني
تركتني في دروب الخوف منفرداً
ارعى همومي وابنى كوخ احزاني
هلا نظرت الى حالي وجئت على
متن الوفاء لتحميني وترعاني
هبنى ضللت طريقاً كنت تسلكه
معى اكننت تجافيني وتنساني
هبنى اسأت ولم اعرف مدى حلمي
اكننت تهجرني يا خير أعواني
يا طائر الحب بي شوق وبى شفق
وبى إليك حنين المتعب العاني
اقمت في شرفة الذكرى السوح في
شوق إليك وارمى صوت اذعاني
تغريدك العذب لم يبرح مواقفه
من الفؤاد ولم تفقده اذاني
أراك في كل جزء من مخيلتي
تطوف بى املاً عذياً وتنشاني
اذا تذكرت بعدى عنك اغرقنى
موج الهموم وغطى البحر شطاتي
وصرت كالكائنات الحيران ارقه
طول الطريق ولم يفرح بعنوان
يا طائر الحب .. لا .. واش .. ما عشقت
نفسى سراك ولا وزعت وجداني

الحضان
■ لحظة الحنان .. هي الصبر كله ..
في الفناء الذي تهرب اليه من هجر
هوميئا .. وتبيننا .. وجراحنا ..



الى
اللقاء

■ اليوم تتوقف في محطة
الراحة .. تحاول أن نهتأ ببعض
الفناء .. لتجرب الشوق أكثر ..
وأكثر ..

حيث تخرج لكم - الكلمة
نعم - مندليها الوردى .. وتلوح
لكم بالوداع .. لتحتجب عن
الصدور من الأسبوع القادم
لتعود إليكم بانن الله مع مطلع
العام الهجري الجديد توزع
عليكم العطر .. والسود ..
والحلوى ..

وهج

■ كلما اشتد غصبك .. فرحت أكثر ..
وسعدت أكثر .. وعرفت أن توحداً زاد
أكثر ..

الحلم

■ كلما جاني الحلم .. امسكت به ..
ومررت له ثيابه .. وأسلت منه ..
وبكت أنني حياته لأنه لم يأت بك ..
ولم يحملك إلى عالمي ..

عشقة

■ تطير كلمة الحب .. مثلما تطير
رائحة العطر من الكاف الخجول ..
مثلما تسبح البهجة الناعمة في ذاكرة
المشتاقين !!

اسمك !!

كتبت ملايين
الكلمات ..
ورسعت ملايين
السلور .. لكن
مثل اسمك ما
كتبت .. وبغير
اسمك ما
فكرت ..

ويستحي الورد من عطرها !!



لحظة

آخر المسوار

■ قل الشاعر:
كفى القتل وفكى قيد أسراك
يكفيك ما فعلت بالناس عينك

وجهك رائحة عذبة تبكين !!

■ خميتي للناس بالرياحين .. ليحك عندما تتكلمين
والهوى وجهك الحزين .. في المسكن .. يلقاك كالنسيم السجين
لكن مريه شاك .. والرحلة إليك مره ..
ولنا مغفلة الإقام أشي إليك .. وكأني أشي على سكن على وجع
السجن .. فوجهك رائحة عذبة تبكين بدموع كئي تقزبان .. كغواص
تصيحج كالغيم تصيرين ..
غاية .. صغراء .. بسافين ..
والرحلة إليك لم تزل مره معبه واما بلا زريق بلا مرى بلا هم ..
بلا امل .. بلا ملوى ..
ويكمنى السحر الى عينيك الرطبتين .. الى جفونك المنصحين ..
عندما اغمر وجهك قمر قاني السخ من جلدى .. من دمي ..
ودموي ولكن ما احلاماً في غايك للدموع .. وما اظنيتها فيك الأمان ..
وما اجنله الوجع عندما يسلب منك قطرات ..
جذاب هو الأبرار الذي به تترقبين ..
بالغة .. أنت .. عندما .. تحبين ..
تعب .. سماً .. وعيد ..
وعند .. اسل .. فحبيد ..

■ حين رفعت يدك وأنت
تودعين تركنتي كسفينة
حيرى .. وتخطيها
الأمواج .. وتلا سمائها
الف غمامة سوداء ..
تلك العواصف والأمواج
كانت تنذر بفرق سفينتي
قبل الوصول الى جزيرة
الاحلام ..
● عيرائك وأنت تودعين
حوالت الأنهار التي فجرتها
بدأخل الى حمى ملتوية تفرق
بنيانها قصري الذي نسجت
بشراييني .. وطلبت جداره
بمصارة روى ..
● قبلت ذلك الثرى الذي
تساقطت عليه قطرات الدمع
من عينيك .. اخذت كل رمله
ارتبوت بدمعي ودمعك
وخلطهما ليأخذ الربيع شذاه
المطرى منها .. وظللت
انتظر فجراً جديداً تشرقين
فيه .. فقتبسد الغيوم
السوداء من سمائي ..
وتطلين كالقمر تخطين
طريقى بنورك الفضى الى
جزيرة الاحلام فوق الماء
الذى هذا ليأتمل بهاؤك ..
فلا الأمواج تبعد مسارى ..
ولا الأعاصير تهدد بقرقى ..
فأظل أسير .. أسير حتى
الفاك واقفة في جزيرتنا ..
تلك الجزيرة التي يغلق
القمر شواطئها .. ويتنهد
النجوم من جمالها ..
ويستحي الورد من
عطرها !!
كفيلة الله غلام حبير

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٠٩	٥.٣٩	١٢.٢٢	٣.٤٢	٧.٠٧	٤.٣٧
	٤.٠٤	١٠.٣٩	٤.١٧	٣.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	٣.٥٩	٥.٢٤	١٢.٣٦	٣.٤٦	٧.١٤	٤.٤٤
بغ	٤.١٤	١٠.٣٩	٤.١٠	٣.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	٣.٣٠	٥.٠٥	١١.٥٥	٣.١٥	٦.٤٦	٤.١٦
بغ	٤.٤٦	١٠.٤٦	٥.١١	٣.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمشق	٣.١٠	٤.٤٤	١١.٤٦	٣.٠٠	٦.٣٩	٤.٠٩
بغ	٤.٣٩	١٠.١٣	٤.١٠	٣.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	٣.٣٥	٤.١٧	١٢.٠٦	٣.٣٦	٧.٠١	٤.٣٦
بغ	٤.٢٦	١٠.١٣	٤.١٠	٣.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تروك	٣.٥٧	٤.٣٦	١٢.٣٥	٤.٠٧	٦.٣٥	٤.٠٥
بغ	٤.٢٦	١٠.٠٣	٤.١٠	٣.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عنبر	٣.٢٨	٤.١٣	١٢.١٣	٣.٠٥	٦.٢٣	٤.٢٣
بغ	٤.٠٦	٩.٥١	١٢.٥٦	٣.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بها	٤.١٧	٤.١٧	١٢.١٣	٣.٢٦	٦.٢٩	٤.١٩
بغ	٤.١٩	١٠.٤٧	٤.٢٦	٣.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	٤.١١	٩.٣٧	١٢.١٦	٣.٣٦	٦.٢٦	٤.٢٦
بغ	٤.٢٦	١٠.٥٧	٤.٢٧	٣.٥٦	١٢.٠٠	١.٣٠

نظير الاستشراق في أوروبا بعد الحروب الصليبية والاستشراق لؤن من الوان التبشير (الغزو الفكري) فهو يعود الى اسباب دينية. فبعد عهد الإصلاح الديني شعر الأوروبيون من البروتستانت والكاثوليك بحاجة إلى اعادة النظر في شروح تفسيرهم للعقيدة لتفجها الى الدراسات العربية والإسلامية واخذوا يستفيدون مما وصل الى ايديهم من المؤلفات الإسلامية فقاموا في ذلك الوقت على الاستشراق فاصبح يهتم بالعلوم الاقتصادية والسياسية الى جانب غرضه الأول وهو التمهيد للمبشرين وخدمة اهلهم.

الخطية العربية في مصر والشام
والعراق فعن يد منهم اعتنق في هذه
الماضيون. كما أجه المستشرقون
والمبتصمون إلى مجال التربية والتعليم
حيث عمل لهم المستعمرون فأسسوا
عددًا من المدارس المسلمين وفرنسا
تتلمذ من يديها التربية العربية فيها
كثير من المسلمين، مستعربين، في حياتهم
والتفكيرهم وعاداتهم. وشجعت أو
أثارت في نفوسهم القيم الإسلامية.

● من كتاب الغزو الفكري
والتيارات المعادية
للاسلام..

المستشرقون الآن على مجلة خاصة بهم ، وكذلك فعل المستشرقون في كل من روسيا وإيطاليا وروما . ويصدر المستشرقون الأمريكيون في الشرق الحاضر مجلة شئون الشرق الأوسط وقد حلت محل مجلة جمعية لدراسات الشرق ، التي كانوا يصدرونها في أوائل هذا القرن . وانظر المجلات التي يصدرها المستشرقون الأمريكيون في مجلة العالم الإسلامي ، التي انتخبا صوليجر وبيجر ١٩١١ وتصدرها الآن في هارفورد بامريكا وطابعها تيتشيري سانس - الفرنسيين على شبيهة بمجلة العالم الإسلامي في روحها واتجاهها العلمي وتيتشيري في اسمها أيضا . أما أخطر الأعمال التي قام بها المستشرقون فهو إصدار دائرة المعارف الإسلامية ، بعدة لغات ، وتصدرها طوبطونا ان المستشرقين غلبوا قوامهم الآنصارى هذه الدائرة واصبحت كغير كثير من الباحثين والمعلمان في جميع اعلا من عليها من خلط وتزييف تعصيب سلفي ضد الاسلام والمسلمين .

على الآداب والعلوم الإسلامية وبيروت
سواحي النشاط الثقافي العربي
بعضها على امتداد تاريخ العرب
الإسلام تركيز الشعور بالنقص في
نفوس المسلمين ومهلهم على قبول
السياسة الخيلية الزبذية .
فيهد نية من أعمال المستشرقين
التي اتقنوها وسيلة للوصول إلى
حقيق أهدافهم .
قام المستشرقون بآلاف الكتب .
أصدار الحضارات . وقد أثمرت
إصدار الصحف . وجعوا الأوال .
أنشأوا الجمعيات . وقلما يلتفت
الفرنسيون إلى المسلمين ، ولم يتروا
جلالاً من المجالات إلا سلوك تحقيق
أهدافهم .
وفي عام ١٧٧٧ م أنشأ الفرنسيون
مجلة للمستشرقين والحقها بأخرى
سالم ١٨٢٠ م وأصدروا المجلة
الأسبوعية .
وتألفت في لندن جمعية لتجميع
المؤشرات الشرقية عام ١٨٣٣ م
أصدرت مجلة باسمها
وأنشأ الأيرلنديون عام ١٨٤٦ م
مجلة ومجلة باسم الجمعية الشرقية
والأيرلندية ، وفي نفس العام أصدر

أما المستشرقون اليهود فقد ألبوا على الاستمرار لإسباب دينية وهي محاولة إضعاف الإسلام وتوسيعه والتشكيك في قيمه ببلغات فصل اليهودية عليه وإدعاء أن اليهودية هي أصل الإسلام الأول ولإسباب سياسية هي خدمة الصهيونية حتى كُلت فكرة . ثم بُدع أن أصوله صحت . وتكتسب أهداف المستشرقين فيما يلي :

- ١ - تقليب وحدة المسلمين وإضعافها .
- ٢ - التمهيد لاستعمار العالم الإسلامي .
- ٣ - استغلال الفوارق والانقسام بين المسلمين لإثبات تفوقهم في القرون الأخيرة من وجه المسيحية .
- ولذا نجدهم يحاولون بطرق مختلفة على تعرية شخصيات شرعية تتسلم زمام الحكم في البلاد الإسلامية وتمهد السبيل للفكر الاستعماري .
- وأول ما نجد في دراسات المستشرقين الإبيد والإسلامية تركيزاً حول أهدافهم لإيجاد الخلل الروحي والشعوري بالتفلسف في نفوس المسلمين ، وحلهم على الضغوطات لتوجيهات الغربية .
- فهم حين يوازون بين الأدب العربي وبين الأدب الغربية أو بين العلوم الإسلامية وبين العلوم الأجنبية الغربية التي يهودونها هنا ضارفة ويخرجون دائماً بمقتضى الأدب الغربية



«إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث ولا تحسسوا ولا تجسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا يتباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا ولا يحبط الرجل على خطيئة أخيه حتى ينكح أو يترك» (رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ).

«إياكم والوصول مرتين» قيل إنك تواصل، قال إني أبيت يطعمني ربي ويسقيني فاكفوا من العمل ماتليفون» (رواه البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ).

من السمائل المحمدية

يكتبها الشيخ : محمد بن جميل زينو
المدرس بدار الحديث الخربة

من مزاح الرسول ﷺ

[illegible]

**إشارات
عابرة**

السيدة زينب هي أخت بنت رسول الله ﷺ السيدة فاطمة الزهراء من الإمام علي بن أبي طالب وقد اتفق المؤرخون على وأقر علماء ورجلة عقلا وقد شيدت مع شقيقها الحسين مدفونة بقرعة الكوفة وشاهدت استشهاد بعيني راسها وهي كما شهد لها التاريخ في ذروة من البلاغة وسمو البيان . . .

١٣٠٢هـ - وتم في عهد الملك فوارق امر بتوسعة من الجهة الغربية .

تصل الواجهة الرئيسية للمسجد على ميدان السيدة زينب وبها ثلاث دواخل وتزرك الواجهة عند طرفها الغربي وفي هذا الارتداد بابا لآخر مخصص للسيدات ويوجد الزينبيات سور من الحديد ويوقع به اثنتان صغيرتان مضمومتان على ستة أعمدة رخامية تقع الواجهة الغربية على شارع السد وبها مدخل على يساره وعلى اعلى ستة كبيرة .

انتهت قبة المسجد والضياع على الطراز المملوكي الحائفة بالآخفاف العربية والقرنصية

المسجد من الداخل مسقوف جميعه وحلى سقفه بخزاف عريضة .

يقع الطريق في الجهة الغربية من المسجد وبه قبر السيدة زينب رضي الله عنها يجذب به مقصود من المحسن تعلقوا بها صفيرة من الخشب

والمسجد والمقام إلى آخر ثم انتشله محمد توفيق باشا سنة ١٢٦٥هـ سنة ١٢٦٥هـ

تجيب عليها : اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء ..
 ●● السؤال : هل يجوز لمن يدخل المسجد فيما بين العصر والمغرب أن يصل تحية المسجد ؟

□□ الجواب : الصحيح من قول العلماء أنه يشرع أن يدخل المسجد أن يصلي ركعتين ثم تحية المسجد قبل جلوسه لما ثبت عن رسول الله ﷺ أنه قال : إذا دخل أحدكم المسجد قال جلوس حتى يصلي ركعتين ، ورواه الإمام أحمد والبخاري ومسلم وأصحاب السنن . وهكذا القول في سائر ذوات الأسباب من التوافل كتحية المسجد لأن رسول الله ﷺ والامام خطبوا قبل تكبره بالنسبة له ولا تحرم بل يجوز صلاتها بعد أن جلوس لما ثبت أن النبي ﷺ قال : إذا جاء أحدكم من الجمعة والامام خطبوا قبله ركعتين ويجوز فيهما رواه الامام أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

وأما ما رواه البخاري ومسلم من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه أن النبي ﷺ قال : لا صلاة بعد الصبح حتى تطلع الشمس لا صلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس ، فمفصول على المنع من صلاة الغفل المنطلق في هذين الوقتين وبذلك يجمع بين الألة .

ومعنى كون تحية المسجد من ذوات الأسباب أنها طلبت من الإنسان من أجل دخوله المسجد كما طلبت صلاة الكسوف من أجل كسوف الشمس ولأنه يحصل هذه السبب أو تحوُّد ما روي بها بل أن يجوز أن يصلي ركعتين ولو لم يحصل حصول الكسوف ، ولا يجوز أن كان جالساً إلى المسجد أن يصلي فعلاً بعد العصر أو أثناء خطبة الجمعة ولا في وقت من أوقات النهي عن الصلاة إلا إذا كان هناك سبب اقتضى ذلك كما تقدم .

وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وآله وصحبه .

كتب مطرف بن عبدالله إلى عمر بن عبدالعزيز رحمهما الله : أما بعد ، فإن الدنيا دار عاقبة . ولها يجمع من لاعقل له ، وبها يفتر من لاعلم عند . فكن يا أبا المؤمنين للداوي جرحه ، يصبر على شدة الدواء لما يخلف من عاقبة الداء .

[illegible]

تعمل وزارة المالية والمالية الوطنية - الإدارة العامة للمطارات والوقود - لعموم البلديات المستفيدين من الخدمات التموينية للمطارات سواء المأخوذ لها نظراً إلى حقيقة الجهة المختصة في تغطية حاجياتها يطلب لكل سلطة الشخص من قبله أن يرفع ويضع بعض جهات الصرف من مقر إقامته فطارات وزارة الأوقاف - شياً في هذه السلسلة المالية في التسهيل على المواطنين وراحتهم أن تتخذ إجراءات أخرى من شأنها ضمان مستحق كل شخص في مقر القصة

ولهذا يرجى من أصحاب القوائم عدم حضورهم لإستلام عقابهم للسلسلة المالية التي سوف تكون وفق القوائم في مستهل العام الهجري القادم إن شاء الله تعالى لإستلام القوائم التي تعطيها عنهم منصرف إلى تسجل القوائم في إحصائيات مختصة لذلك على كل يحمل في شخص يسكن بنفسه بالصفة عاصمة أم لا يؤخذ شخص آخر في إستلام عقابه فإن عليه أن يزود ويحكي بالصفة بالصفة في القوائم التي إستعملت لإستلام القوائم المطروقة

على ضوء تلك المعلومات المذكورة إجراءات تسليم عقابه في شخص في مقر إقامته وتحت الأيد من المستفيدين التعاون في هذا لتحقيق ما ذكرى والله من وراء القصد

رقم المذكرة: ١٧٧٦

اسم المصلحة: توريد الإيواء والتمويلات لعام ١٤٠٧

قيمة التكلفة المضافة: ١.٠٠٠٠ عترة الألف ومائتا ريال بموجب شيك محقق

يوم تقديم المصداق: المصلحة العامة في صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤

موقع فتح المظاريف: المصلحة العامة في صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٤

ملحوظة:

يقيم هذه المصلحة المصحح لهم بالإلزام بالابوية والتمويلات وإن يكون المصنف مسجل لدى وزارة الصحة عن رقم الترخيص والتوقيع بالعرض

تضمن توريد الصحة عن طرح المصلحة العامة المالية بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي وافق الحصول عليها من إدارة المشتريات مقابل دفع القيمة المالية اعلان للتسعة المضافة فعل

رائع الدخول في هذه المصلحة لتوريد خدماتها مشغولة بخطط ضمان ابتدائي بمسمة ١٪ في قيمة المصلحة الإجمالية وشهادة توريد الزكاة والصلح سارية المفعول وصورة من السجل التجاري

وإشراك الإجمالية التجارية

تقدم المصداق إلى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في يوم اقدام المصلحة التسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى

رقم المذكرة: ١٧٧٧

اسم المصلحة: دفع الضمان الأول في أعمال الإستثمارات الرمالية الفنية في كل من عمير البلدية

نوعان القسم المدينة وحقل

قيمة التكلفة المضافة: ٣.٠٠٠ ثلاثة آلاف ريال بموجب شيك محقق

يوم تقديم المصداق: المصلحة العامة التسعة من صباح يوم الإثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/١٩

موقع فتح المظاريف: المصلحة العامة في صباح يوم الإثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/١٩

ملحوظة:

تضمن توريد الصحة عن طرح المصلحة العامة المالية بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي وافق الحصول عليها من إدارة المشتريات مقابل دفع القيمة المالية اعلان للتسعة المضافة فعل

رائع الدخول في هذه المصلحة مقابل خدماتها مشغولة بخطط ضمان ابتدائي بمسمة ١٪ في قيمة المصلحة الإجمالية وشهادة توريد الزكاة والصلح سارية المفعول وصورة من السجل التجاري

وإشراك الإجمالية التجارية

تقدم المصداق إلى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في يوم اقدام المصلحة التسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى

١- تمثال أيارو : مدارس الفن التونسية جيدة عن طريقها لتكملة الإحسان الجارية والمحافظة وصيانة الأبنية والعقارات المملوكة . فعلى الزاويين في الشوارع مراجعة قسم الحراسة بالادارة المحلية للتوصل على نسخة من الوصافيات مقابل (٢٠٠) ريال للنسخة الجديدة مع الاحتفاظ بل الذين سبق وأن حصلوا على نسخة من الوصافيات حتى لهم الحصول على نسخة جديدة مجاناً وأخذهم تقديم المطامات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٧هـ واستقبل المظليون يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٨هـ وسعدت البيت ١٤٠٨/١١/٢٩هـ والله التوفيق ..

■ شغل وزارة الدفاع والطيران للموظفين السعوديين فقط

رقم المشروع / ٣٠٥٨/٢٧

مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مكاتب البريد والبرقيات
فعل كل من رئيس الاشتراك من ذوي الخبرة والمتخصصين في هذا المجال ومؤهل قبل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران / الانضباط العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول :

- ١- صورة من السجل التجنيزي
- ٢- صورة من الرتبة والحفل
- ٣- صورة من الاشتراك بإقرعة التجنيزية

(١) حيثما صدق بقدمه (١٠٠٠ ريال) دفعه وزير الدفاع والطيران / الانضباط العسكرية بدائيه بمبلغ الوثائق يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٧هـ وتقديم وثائق المظليون الساعة الحادية عشر صباحا يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/١١/٢٧هـ

■ تدوير الاوراق الخاصة للخدمات الطبية للقوات المسلحة ان شئنا عن حاجتها الى شغل وإعطيتني (١) كتيبي (إسرائيل) على يد اجور العمل بالشروط التالية :

- (١) ان يكون المتقدم حاصلًا على مؤهل دراسي أو فني متوسطه مع خبر عملية لا تقل عن خمس سنوات ان ميكناته البيوتكنولوجية لا خيرة لا تقل مدتها عن عشر سنوات (١) مجال صيانة توصيب ميكنات (الكمبيوتر (البيوتكنولوجي)
- (٢) ان يكون متقدم علم بقليلة الإنجليزية
- (٣) يفضل ان تتوفر لدى المتقدم رخصة قيادة

فعل من تتوافر به تلك الشروط مراجعة ادارة شؤون الموظفين بمنى الوزارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة

■ تمان اوزارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح منافسة توريد مواد الاعانة استراتيجيات التشغيل للمسلحة في كل من جدة - تبوك - خميس مشيط عدة سنة واحدة فقط رقم (١) لعام ١٤٠٩هـ / ١٤١٠هـ وذلك ان منافسة عامة وقد حددت قيمة النسبة (٥٠٪) ريال على ان يقدم المقدم باسم المنافسات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمنى رقم (٩٠) مستوحيا بطلبات الكيفية :-

- (١) نسخة من السجل التجنيزي
- (٢) نسخة من شهادة تسديد الرتبة والحفل سارية المفعول
- (٣) نسخة من شهادة الاشتراك بإقرعة التجنيزية سارية المفعول

(٤) ضمان يغطي ٧٥ % من قيمة العطاء

علا على أن يتم موعد تقديم المطامات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/١٨هـ وسوف تفتح المظليون يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١١/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا

الشارع العام - جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقاً - ت : ٤٧٧٥-٧٤

يعلم محمد خليل، محمد يوسف عن قدر رخصة
الجملة رقم ١ - ٥٧٤-٦٢-٢٠٠٠ تاريخ
١٤٠٥/٧/٥ صادرة من مكة المكرمة ورخصة
التجارة عظمى رقم ١ - ٥٧٤-٦٢-٢٠٠٠ صادرة من
مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلطها
الى جوازات او موروثة للخدمة في الشتر
تقدم الى ادارة الاحوال للخدمة في مكة المكرمة
بواطن شديد عليه مسافر السريحي الحربي طيباً

[illegible]

- يعلن صادق عراقى جلال عن فقد قلته رقم ١٥٢٩٧/د كرتيخ ١٤٠٧/١٠ هـ صابرة من جوازات جدة
- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة
- يعلن وريثة الشيخ محمود عبد الغنى صباغ عن فقد صابرقه رقم ٨٠٢ تاريخ ١٣٨٧/١١/٢٢ هـ صابرة

من إدارة عمل الطلقة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة عمل
الطلقة
عبدالله محمد بن علي فخر رخصة عمل
رقم ٤٢٦٤ تاريخ ١٣/١٦/٧٨ هـ صادرة من
البحر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

للعمل بالقبيلة
* يعان على محمد عامر الزهراني عن وفد لوحه
ميلة جيب لاشكروك وكم ١٦٦٧٧٤ نقل
السعودية تاريخ ١٤/١٨/٢٨ هـ. حاضرة من
المختلف
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى مرور
البلدة

● یحییٰ عبداللہ عبداللہ پاکستانی الجسیمی
عن لفظ جواز سفر رقم ۸۵۲۶۶ تاریخ

٢٤/٣/٨٦ صكر من جدة
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى
السفارة الفلسطينية بجدة
مكتبة النور
* يعلن هادي سلم العجمي عن فقد استمارة
سيرة جمن بكم ٨٢م رقم ٧١٩٩٨٤٨ بكم
السعودية. صادرة من مرور النخام

اعلانات حكومية

[illegible]

٢- وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة ملائمة لـ ٢٥٠ باضفافة الى خمس غرف ٥٠٠م^٢
٣- مساحة لا تقل عن ٢٥٠٠ م^٢
٤- منافع أخرى

ان يتكفل الإشراف لتعليم الفتيات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوارات الرياض. ويرفق مع عرض صورة من صد الملكية بشرق وقت مع استئذنه للتعليم بالإصلاحات التي تراها الإدارة وموضح في الطلب العنوان وقدم الهالك. والله الخوف..

تعلن جامعة الملك فيصل عن وجود عدد من الوظائف الإدارية والفنية الشاغرة من المرتبة الخامسة والعشر إلى الثانية عشر بالجامعة بغالوف. وشروطها وبكامل ومستشفى الملك عبد الجبلى بالبحر. وترغب الجامعة فى شغلها عن طريق التوظيف بمواصفات مستويين

أول من يرغب التقدم الى هذه الوظائف مراجعة ادارة شؤون هيئة التدريس والموظفين بمقر الجامعة بغالوف او شرطها بكامل لتلاول على سميات الوظائف وشروط شغلها علما بان موعد تقديم الطلبات نبيدا من ١٤٠٨/١١/٢٧ وحتى ١٤٠٨/١١/١٦. والله الخوف..

تعلن جامعة الملك فيصل عن رغبتيها فى طرح منافسة تجديده شبكة المياه الباردة بمستشفى الملك فهد بغالوف المرحلة الثانية

١- رفد المناقشة / ١٧

٢- اسم الكلية للعلماء / جامعة الملك عبدالعزيز - جدة

٣- اسم الفاعلة وموضوعها وعرضها: تحصيل المجمع العلمي للطلاب شرق خط الحزم السريع

٤- مبلغ ونقاي التوافق / ٢٠٠٠ ريال وقاطع وقدره (١٠٠ ريال)

٥- محل بين التوافق: إدارة المشتريات بجامعة الملك بن عبد العزيز (٣٨)

٦- أومد معسكر القديس العروص: يوم السبت الموافق ١٣/٢/١٤٢٨هـ السابعة العاشرة صباحاً
٧- فتح معسكر العروص: اذابت الشبيرة بجماعة بلتلي في (١٢٩) فرداً
٨- ومع فتح القلعة: يوم السبت الموافق ١٥/٢/١٤٢٨هـ السابعة الحادية عشر صباحاً

■ نضع إدارة مدينة الكفجبل العسكرية لتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتنا و
تأجير المختلات النكابة بإسواق المركز ببلدية العسكرية .

١- صلوات ملاحق
٢- محل جيلاد
٣- مكتب
٤- معلم

في يوم ١٤ من الإنشراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات والأفراد مراجعة إدارة مدينة
الكفجبل العسكرية وذلك للتوصل عن غرسة الشروط والأوصاف طبع مبلغ واقره (١٢٠٠٠
مئة واربعة مائة وخمسة الواحدة عن اوراق المستندات النكابة عدد الواجبة
١- صورة من السجل التجاري

٢- صورة من شهادة تسليم الزكاة والدخل
٣- صورة من شهادة الاشتراك في العرفة والنجدة
٤- تقديم ما يلي من مؤازلة لهذه الأنشطة أو أحدها
ويجب أن تكون جميع المستندات المقدمة عليها إلى آخر موعد لتقديم المحامات هو
الساعة الخامسة من صباح يوم الاثنين ١١/١٢/١٤١٣هـ الموافق ١١/١٢/١٩٩٨م. وسيتم فتح
للظواهر السابقة الحدية عشرة من نفس اليوم. والله الموفق.

■ تعاون إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشكيل والصيانة بالنقل الجنووبي عن رغبنا و
اتخاذ صورة بعمية تلك فيصل العسكرية.
قال من ربيب الاشتراك في هذه المنظمة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في
العمل مراجعة إدارة مدينة الملك فيصل العسكرية وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات
مقابل مبلغ وقره (٥٠٠) ريال قيمة النسخة الواحدة مع إرفاق المستندات التالية هذه المراجعة
١- صورة من كتيبل الجنائي
٢- صورة من شهادة تسليم الزكاة والدخل
٣- صورة من شهادة الاشتراك في العرفة والنجدة
ويجب أن تكون جميع المستندات المقدمة عليها إلى آخر موعد لتقديم المحامات هو
الساعة الخامسة من صباح يوم الأربعاء ١١/١٢/١٤١٣هـ الموافق ١١/١٢/١٩٩٨م. وسيتم فتح
للظواهر السابقة الحدية عشرة من نفس اليوم. والله الموفق

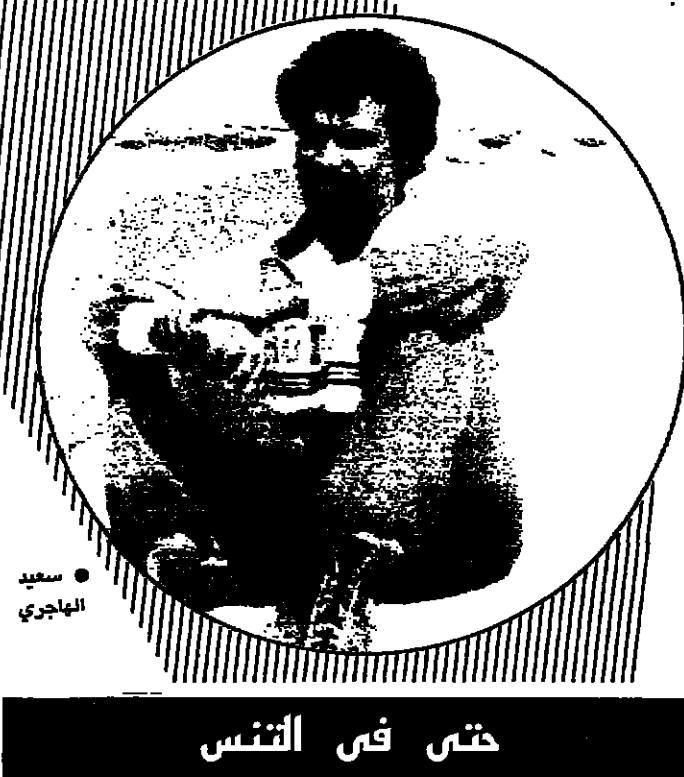
زولا بود .. الصداق المزمع للافارقة !!



● ملج عبدالله

تسأل
الندوة
تجيب
محمد الرشاد

شطه
صاحب
الرقم
الإفريقي
في الجله



● سعيد الهاجري

حتى في التنس
الإصابة وراء غياب النجوم !!

في هذه البطولة؟
علي بلانغهم - مكة المكرمة
● بيدون الأمر التيسر عليك .. لتشاب
الاسماء .. فلا يربط بين النجمين سوى
الاسم الأخير هذا أولاً وثانياً مروج
سانتيزن مكسيكي وليس إسباني .. وهذا
سبب عدم مشاركته في البطولة الأوروبية
حيث يقصر المشاركة على اللاعبين الذين
يحملون جنسية بلادهم ..
● فائق محمود - جدة
● الاسمية وحدها وراء غياب ليندل
المؤقت عن البطولات والأشواء .. وحالياً
يستعد للعودة فقد شفي منها تماماً ..
ويشغل الشاغل الآن أعداد نفسه لشركة
ويستادون التي خبرها في العام الماضي على
يد الاسترالي بلد كاس وليندل بالنسبة
لايفكر في الاعتزال على الأقل لمدة خمس
سنوات قادمة ..
● كيك .. أوتو الأول
● من هو أفضل مدرب كرة قدم
في ألمانيا الغربية في الوقت
الحاضر؟
● خالد الغريبي - الطائف

أعزائي القراء .. أسعد الله
أوقاتكم بالمسرات ومرحباً بكم مع
حلقة جديدة من صفحاتكم
الأسبوعية .. دانت تسال والندوة
تجيب .. في هذه الرحلة نتعرف على
أسباب رفض بيليه استضافة
البرازيل كاس العالم .. وحقيقة
المشاكل التي تثيرها البطلة العالمية
زولا بود في كل مكان .. وطائفة
مفوعة من أخبار النجوم إلى جانب
رأي القانون في عدد من المسائل
الفنية الخاصة بقلوب كرة القدم ..
وأهمية اللاعب قصير القامة في كرة
السلة .. أرحو أن تنال رضكم وأن
مع السؤال الأول ..

ضربة جزاء

● ماري القانون في هذه
الحالة ..
● دخل الحكم عن ضربة جزاء
وأعطى إشارة تنفيذها فاقرب
اللاعب من الكرة وأخذها فوقها
كما لو كان يريد تصحيح
وضعتها ولكنه سددها إلى
المرمى .. هل يحسب الهدف؟
● سعد الغنم - الدمام
● لا .. ويجب إقرار اللاعب وإعادة
فيض الضربة ..
● طوال القامة هل
انتهى عصرهم
● في ظل التطور الذي بدأت
تشهده لعبة كرة السلة ونظام
الثلاث نقاط الذي جسد أهمية
وجود صانع الألعاب الهدف
هل انتهى عصر اللاعب طويل
القامة في لعبة كرة السلة؟
● يوسف عبيد - الرياض

● سبيل طول القامة عنصراً مهماً في
هذه اللعبة مهما حدث من تطور في تقنيات
اللعبة ولاشك أن ظهور نظام الثلاث
نقاط صانع اللعب الهدف انقل اللعبة مرحلة
جديدة بعد أن كانت تعتمد في السابق على
القدرة البدنية والارتكاز أسفل السلة ودفاع
المنطقة .. ولكن بعد ظهور نظام الثلاث
نقاط والتصويب على البرج من خارج
المنطقة أضحى على اللعبة بعداً فنياً جديداً
دفع بالمدربين للبحث عن طرق جديدة في
الدفاع والهجوم وخاصة طريقة الدفاع
الضابط على صانع الألعاب .. والصحيح
أن دور اللاعب طويل القامة لم ينتهي ..
بما إذا كان يجيد التصويب من
سافات بعيدة ..

● بطلة المشكل زولا
● مامي جنسية العداوة
العالية زولا بود الأصلية ولماذا
تسبب المشكل في كل بطولة
تشارك بها؟
● لطيفه سمر - جدة

● زولا بود .. إحدى بطلات العالم في
العاب القوى والتحديد في سباقات الجري
٥٠٠م - ١٠٠٠م - ١٥٠٠م - ٥٠٠٠م - ١٠
كلم - ١٥ كلم - ٢٠ كلم - ٣٠ كلم - ٤٠ كلم - ٥٠ كلم - ٦٠ كلم - ٧٠ كلم - ٨٠ كلم - ٩٠ كلم - ١٠٠ كلم - ١٢٠ كلم - ١٤٠ كلم - ١٦٠ كلم - ١٨٠ كلم - ٢٠ كلم - ٢٢ كلم - ٢٤ كلم - ٢٦ كلم - ٢٨ كلم - ٣٠ كلم - ٣٢ كلم - ٣٤ كلم - ٣٦ كلم - ٣٨ كلم - ٤٠ كلم - ٤٢ كلم - ٤٤ كلم - ٤٦ كلم - ٤٨ كلم - ٥٠ كلم - ٥٢ كلم - ٥٤ كلم - ٥٦ كلم - ٥٨ كلم - ٦٠ كلم - ٦٢ كلم - ٦٤ كلم - ٦٦ كلم - ٦٨ كلم - ٧٠ كلم - ٧٢ كلم - ٧٤ كلم - ٧٦ كلم - ٧٨ كلم - ٨٠ كلم - ٨٢ كلم - ٨٤ كلم - ٨٦ كلم - ٨٨ كلم - ٩٠ كلم - ٩٢ كلم - ٩٤ كلم - ٩٦ كلم - ٩٨ كلم - ١٠٠ كلم - ١٠٢ كلم - ١٠٤ كلم - ١٠٦ كلم - ١٠٨ كلم - ١١٠ كلم - ١١٢ كلم - ١١٤ كلم - ١١٦ كلم - ١١٨ كلم - ١٢٠ كلم - ١٢٢ كلم - ١٢٤ كلم - ١٢٦ كلم - ١٢٨ كلم - ١٣٠ كلم - ١٣٢ كلم - ١٣٤ كلم - ١٣٦ كلم - ١٣٨ كلم - ١٤٠ كلم - ١٤٢ كلم - ١٤٤ كلم - ١٤٦ كلم - ١٤٨ كلم - ١٥٠ كلم - ١٥٢ كلم - ١٥٤ كلم - ١٥٦ كلم - ١٥٨ كلم - ١٦٠ كلم - ١٦٢ كلم - ١٦٤ كلم - ١٦٦ كلم - ١٦٨ كلم - ١٧٠ كلم - ١٧٢ كلم - ١٧٤ كلم - ١٧٦ كلم - ١٧٨ كلم - ١٨٠ كلم - ١٨٢ كلم - ١٨٤ كلم - ١٨٦ كلم - ١٨٨ كلم - ١٩٠ كلم - ١٩٢ كلم - ١٩٤ كلم - ١٩٦ كلم - ١٩٨ كلم - ٢٠٠ كلم - ٢٠٢ كلم - ٢٠٤ كلم - ٢٠٦ كلم - ٢٠٨ كلم - ٢١٠ كلم - ٢١٢ كلم - ٢١٤ كلم - ٢١٦ كلم - ٢١٨ كلم - ٢٢٠ كلم - ٢٢٢ كلم - ٢٢٤ كلم - ٢٢٦ كلم - ٢٢٨ كلم - ٢٣٠ كلم - ٢٣٢ كلم - ٢٣٤ كلم - ٢٣٦ كلم - ٢٣٨ كلم - ٢٤٠ كلم - ٢٤٢ كلم - ٢٤٤ كلم - ٢٤٦ كلم - ٢٤٨ كلم - ٢٥٠ كلم - ٢٥٢ كلم - ٢٥٤ كلم - ٢٥٦ كلم - ٢٥٨ كلم - ٢٦٠ كلم - ٢٦٢ كلم - ٢٦٤ كلم - ٢٦٦ كلم - ٢٦٨ كلم - ٢٧٠ كلم - ٢٧٢ كلم - ٢٧٤ كلم - ٢٧٦ كلم - ٢٧٨ كلم - ٢٨٠ كلم - ٢٨٢ كلم - ٢٨٤ كلم - ٢٨٦ كلم - ٢٨٨ كلم - ٢٩٠ كلم - ٢٩٢ كلم - ٢٩٤ كلم - ٢٩٦ كلم - ٢٩٨ كلم - ٣٠٠ كلم - ٣٠٢ كلم - ٣٠٤ كلم - ٣٠٦ كلم - ٣٠٨ كلم - ٣١٠ كلم - ٣١٢ كلم - ٣١٤ كلم - ٣١٦ كلم - ٣١٨ كلم - ٣٢٠ كلم - ٣٢٢ كلم - ٣٢٤ كلم - ٣٢٦ كلم - ٣٢٨ كلم - ٣٣٠ كلم - ٣٣٢ كلم - ٣٣٤ كلم - ٣٣٦ كلم - ٣٣٨ كلم - ٣٤٠ كلم - ٣٤٢ كلم - ٣٤٤ كلم - ٣٤٦ كلم - ٣٤٨ كلم - ٣٥٠ كلم - ٣٥٢ كلم - ٣٥٤ كلم - ٣٥٦ كلم - ٣٥٨ كلم - ٣٦٠ كلم - ٣٦٢ كلم - ٣٦٤ كلم - ٣٦٦ كلم - ٣٦٨ كلم - ٣٧٠ كلم - ٣٧٢ كلم - ٣٧٤ كلم - ٣٧٦ كلم - ٣٧٨ كلم - ٣٨٠ كلم - ٣٨٢ كلم - ٣٨٤ كلم - ٣٨٦ كلم - ٣٨٨ كلم - ٣٩٠ كلم - ٣٩٢ كلم - ٣٩٤ كلم - ٣٩٦ كلم - ٣٩٨ كلم - ٤٠٠ كلم - ٤٠٢ كلم - ٤٠٤ كلم - ٤٠٦ كلم - ٤٠٨ كلم - ٤١٠ كلم - ٤١٢ كلم - ٤١٤ كلم - ٤١٦ كلم - ٤١٨ كلم - ٤٢٠ كلم - ٤٢٢ كلم - ٤٢٤ كلم - ٤٢٦ كلم - ٤٢٨ كلم - ٤٣٠ كلم - ٤٣٢ كلم - ٤٣٤ كلم - ٤٣٦ كلم - ٤٣٨ كلم - ٤٤٠ كلم - ٤٤٢ كلم - ٤٤٤ كلم - ٤٤٦ كلم - ٤٤٨ كلم - ٤٥٠ كلم - ٤٥٢ كلم - ٤٥٤ كلم - ٤٥٦ كلم - ٤٥٨ كلم - ٤٦٠ كلم - ٤٦٢ كلم - ٤٦٤ كلم - ٤٦٦ كلم - ٤٦٨ كلم - ٤٧٠ كلم - ٤٧٢ كلم - ٤٧٤ كلم - ٤٧٦ كلم - ٤٧٨ كلم - ٤٨٠ كلم - ٤٨٢ كلم - ٤٨٤ كلم - ٤٨٦ كلم - ٤٨٨ كلم - ٤٩٠ كلم - ٤٩٢ كلم - ٤٩٤ كلم - ٤٩٦ كلم - ٤٩٨ كلم - ٥٠٠ كلم - ٥٠٢ كلم - ٥٠٤ كلم - ٥٠٦ كلم - ٥٠٨ كلم - ٥١٠ كلم - ٥١٢ كلم - ٥١٤ كلم - ٥١٦ كلم - ٥١٨ كلم - ٥٢٠ كلم - ٥٢٢ كلم - ٥٢٤ كلم - ٥٢٦ كلم - ٥٢٨ كلم - ٥٣٠ كلم - ٥٣٢ كلم - ٥٣٤ كلم - ٥٣٦ كلم - ٥٣٨ كلم - ٥٤٠ كلم - ٥٤٢ كلم - ٥٤٤ كلم - ٥٤٦ كلم - ٥٤٨ كلم - ٥٥٠ كلم - ٥٥٢ كلم - ٥٥٤ كلم - ٥٥٦ كلم - ٥٥٨ كلم - ٥٦٠ كلم - ٥٦٢ كلم - ٥٦٤ كلم - ٥٦٦ كلم - ٥٦٨ كلم - ٥٧٠ كلم - ٥٧٢ كلم - ٥٧٤ كلم - ٥٧٦ كلم - ٥٧٨ كلم - ٥٨٠ كلم - ٥٨٢ كلم - ٥٨٤ كلم - ٥٨٦ كلم - ٥٨٨ كلم - ٥٩٠ كلم - ٥٩٢ كلم - ٥٩٤ كلم - ٥٩٦ كلم - ٥٩٨ كلم - ٦٠٠ كلم - ٦٠٢ كلم - ٦٠٤ كلم - ٦٠٦ كلم - ٦٠٨ كلم - ٦١٠ كلم - ٦١٢ كلم - ٦١٤ كلم - ٦١٦ كلم - ٦١٨ كلم - ٦٢٠ كلم - ٦٢٢ كلم - ٦٢٤ كلم - ٦٢٦ كلم - ٦٢٨ كلم - ٦٣٠ كلم - ٦٣٢ كلم - ٦٣٤ كلم - ٦٣٦ كلم - ٦٣٨ كلم - ٦٤٠ كلم - ٦٤٢ كلم - ٦٤٤ كلم - ٦٤٦ كلم - ٦٤٨ كلم - ٦٥٠ كلم - ٦٥٢ كلم - ٦٥٤ كلم - ٦٥٦ كلم - ٦٥٨ كلم - ٦٦٠ كلم - ٦٦٢ كلم - ٦٦٤ كلم - ٦٦٦ كلم - ٦٦٨ كلم - ٦٧٠ كلم - ٦٧٢ كلم - ٦٧٤ كلم - ٦٧٦ كلم - ٦٧٨ كلم - ٦٨٠ كلم - ٦٨٢ كلم - ٦٨٤ كلم - ٦٨٦ كلم - ٦٨٨ كلم - ٦٩٠ كلم - ٦٩٢ كلم - ٦٩٤ كلم - ٦٩٦ كلم - ٦٩٨ كلم - ٧٠٠ كلم - ٧٠٢ كلم - ٧٠٤ كلم - ٧٠٦ كلم - ٧٠٨ كلم - ٧١٠ كلم - ٧١٢ كلم - ٧١٤ كلم - ٧١٦ كلم - ٧١٨ كلم - ٧٢٠ كلم - ٧٢٢ كلم - ٧٢٤ كلم - ٧٢٦ كلم - ٧٢٨ كلم - ٧٣٠ كلم - ٧٣٢ كلم - ٧٣٤ كلم - ٧٣٦ كلم - ٧٣٨ كلم - ٧٤٠ كلم - ٧٤٢ كلم - ٧٤٤ كلم - ٧٤٦ كلم - ٧٤٨ كلم - ٧٥٠ كلم - ٧٥٢ كلم - ٧٥٤ كلم - ٧٥٦ كلم - ٧٥٨ كلم - ٧٦٠ كلم - ٧٦٢ كلم - ٧٦٤ كلم - ٧٦٦ كلم - ٧٦٨ كلم - ٧٧٠ كلم - ٧٧٢ كلم - ٧٧٤ كلم - ٧٧٦ كلم - ٧٧٨ كلم - ٧٨٠ كلم - ٧٨٢ كلم - ٧٨٤ كلم - ٧٨٦ كلم - ٧٨٨ كلم - ٧٩٠ كلم - ٧٩٢ كلم - ٧٩٤ كلم - ٧٩٦ كلم - ٧٩٨ كلم - ٨٠٠ كلم - ٨٠٢ كلم - ٨٠٤ كلم - ٨٠٦ كلم - ٨٠٨ كلم - ٨١٠ كلم - ٨١٢ كلم - ٨١٤ كلم - ٨١٦ كلم - ٨١٨ كلم - ٨٢٠ كلم - ٨٢٢ كلم - ٨٢٤ كلم - ٨٢٦ كلم - ٨٢٨ كلم - ٨٣٠ كلم - ٨٣٢ كلم - ٨٣٤ كلم - ٨٣٦ كلم - ٨٣٨ كلم - ٨٤٠ كلم - ٨٤٢ كلم - ٨٤٤ كلم - ٨٤٦ كلم - ٨٤٨ كلم - ٨٥٠ كلم - ٨٥٢ كلم - ٨٥٤ كلم - ٨٥٦ كلم - ٨٥٨ كلم - ٨٦٠ كلم - ٨٦٢ كلم - ٨٦٤ كلم - ٨٦٦ كلم - ٨٦٨ كلم - ٨٧٠ كلم - ٨٧٢ كلم - ٨٧٤ كلم - ٨٧٦ كلم - ٨٧٨ كلم - ٨٨٠ كلم - ٨٨٢ كلم - ٨٨٤ كلم - ٨٨٦ كلم - ٨٨٨ كلم - ٨٩٠ كلم - ٨٩٢ كلم - ٨٩٤ كلم - ٨٩٦ كلم - ٨٩٨ كلم - ٩٠٠ كلم - ٩٠٢ كلم - ٩٠٤ كلم - ٩٠٦ كلم - ٩٠٨ كلم - ٩١٠ كلم - ٩١٢ كلم - ٩١٤ كلم - ٩١٦ كلم - ٩١٨ كلم - ٩٢٠ كلم - ٩٢٢ كلم - ٩٢٤ كلم - ٩٢٦ كلم - ٩٢٨ كلم - ٩٣٠ كلم - ٩٣٢ كلم - ٩٣٤ كلم - ٩٣٦ كلم - ٩٣٨ كلم - ٩٤٠ كلم - ٩٤٢ كلم - ٩٤٤ كلم - ٩٤٦ كلم - ٩٤٨ كلم - ٩٥٠ كلم - ٩٥٢ كلم - ٩٥٤ كلم - ٩٥٦ كلم - ٩٥٨ كلم - ٩٦٠ كلم - ٩٦٢ كلم - ٩٦٤ كلم - ٩٦٦ كلم - ٩٦٨ كلم - ٩٧٠ كلم - ٩٧٢ كلم - ٩٧٤ كلم - ٩٧٦ كلم - ٩٧٨ كلم - ٩٨٠ كلم - ٩٨٢ كلم - ٩٨٤ كلم - ٩٨٦ كلم - ٩٨٨ كلم - ٩٩٠ كلم - ٩٩٢ كلم - ٩٩٤ كلم - ٩٩٦ كلم - ٩٩٨ كلم - ١٠٠٠ كلم - ١٠٠٢ كلم - ١٠٠٤ كلم - ١٠٠٦ كلم - ١٠٠٨ كلم - ١٠١٠ كلم - ١٠١٢ كلم - ١٠١٤ كلم - ١٠١٦ كلم - ١٠١٨ كلم - ١٠٢٠ كلم - ١٠٢٢ كلم - ١٠٢٤ كلم - ١٠٢٦ كلم - ١٠٢٨ كلم - ١٠٣٠ كلم - ١٠٣٢ كلم - ١٠٣٤ كلم - ١٠٣٦ كلم - ١٠٣٨ كلم - ١٠٤٠ كلم - ١٠٤٢ كلم - ١٠٤٤ كلم - ١٠٤٦ كلم - ١٠٤٨ كلم - ١٠٥٠ كلم - ١٠٥٢ كلم - ١٠٥٤ كلم - ١٠٥٦ كلم - ١٠٥٨ كلم - ١٠٦٠ كلم - ١٠٦٢ كلم - ١٠٦٤ كلم - ١٠٦٦ كلم - ١٠٦٨ كلم - ١٠٧٠ كلم - ١٠٧٢ كلم - ١٠٧٤ كلم - ١٠٧٦ كلم - ١٠٧٨ كلم - ١٠٨٠ كلم - ١٠٨٢ كلم - ١٠٨٤ كلم - ١٠٨٦ كلم - ١٠٨٨ كلم - ١٠٩٠ كلم - ١٠٩٢ كلم - ١٠٩٤ كلم - ١٠٩٦ كلم - ١٠٩٨ كلم - ١١٠٠ كلم - ١١٠٢ كلم - ١١٠٤ كلم - ١١٠٦ كلم - ١١٠٨ كلم - ١١١٠ كلم - ١١١٢ كلم - ١١١٤ كلم - ١١١٦ كلم - ١١١٨ كلم - ١١٢٠ كلم - ١١٢٢ كلم - ١١٢٤ كلم - ١١٢٦ كلم - ١١٢٨ كلم - ١١٣٠ كلم - ١١٣٢ كلم - ١١٣٤ كلم - ١١٣٦ كلم - ١١٣٨ كلم - ١١٤٠ كلم - ١١٤٢ كلم - ١١٤٤ كلم - ١١٤٦ كلم - ١١٤٨ كلم - ١١٥٠ كلم - ١١٥٢ كلم - ١١٥٤ كلم - ١١٥٦ كلم - ١١٥٨ كلم - ١١٦٠ كلم - ١١٦٢ كلم - ١١٦٤ كلم - ١١٦٦ كلم - ١١٦٨ كلم - ١١٧٠ كلم - ١١٧٢ كلم - ١١٧٤ كلم - ١١٧٦ كلم - ١١٧٨ كلم - ١١٨٠ كلم - ١١٨٢ كلم - ١١٨٤ كلم - ١١٨٦ كلم - ١١٨٨ كلم - ١١٩٠ كلم - ١١٩٢ كلم - ١١٩٤ كلم - ١١٩٦ كلم - ١١٩٨ كلم - ١٢٠٠ كلم - ١٢٠٢ كلم - ١٢٠٤ كلم - ١٢٠٦ كلم - ١٢٠٨ كلم - ١٢١٠ كلم - ١٢١٢ كلم - ١٢١٤ كلم - ١٢١٦ كلم - ١٢١٨ كلم - ١٢٢٠ كلم - ١٢٢٢ كلم - ١٢٢٤ كلم - ١٢٢٦ كلم - ١٢٢٨ كلم - ١٢٣٠ كلم - ١٢٣٢ كلم - ١٢٣٤ كلم - ١٢٣٦ كلم - ١٢٣٨ كلم - ١٢٤٠ كلم - ١٢٤٢ كلم - ١٢٤٤ كلم - ١٢٤٦ كلم - ١٢٤٨ كلم - ١٢٥٠ كلم - ١٢٥٢ كلم - ١٢٥٤ كلم - ١٢٥٦ كلم - ١٢٥٨ كلم - ١٢٦٠ كلم - ١٢٦٢ كلم - ١٢٦٤ كلم - ١٢٦٦ كلم - ١٢٦٨ كلم - ١٢٧٠ كلم - ١٢٧٢ كلم - ١٢٧٤ كلم - ١٢٧٦ كلم - ١٢٧٨ كلم - ١٢٨٠ كلم - ١٢٨٢ كلم - ١٢٨٤ كلم - ١٢٨٦ كلم - ١٢٨٨ كلم - ١٢٩٠ كلم - ١٢٩٢ كلم - ١٢٩٤ كلم - ١٢٩٦ كلم - ١٢٩٨ كلم - ١٣٠٠ كلم - ١٣٠٢ كلم - ١٣٠٤ كلم - ١٣٠٦ كلم - ١٣٠٨ كلم - ١٣١٠ كلم - ١٣١٢ كلم - ١٣١٤ كلم - ١٣١٦ كلم - ١٣١٨ كلم - ١٣٢٠ كلم - ١٣٢٢ كلم - ١٣٢٤ كلم - ١٣٢٦ كلم - ١٣٢٨ كلم - ١٣٣٠ كلم - ١٣٣٢ كلم - ١٣٣٤ كلم - ١٣٣٦ كلم - ١٣٣٨ كلم - ١٣٤٠ كلم - ١٣٤٢ كلم - ١٣٤٤ كلم - ١٣٤٦ كلم - ١٣٤٨ كلم - ١٣٥٠ كلم - ١٣٥٢ كلم - ١٣٥٤ كلم - ١٣٥٦ كلم - ١٣٥٨ كلم - ١٣٦٠ كلم - ١٣٦٢ كلم - ١٣٦٤ كلم - ١٣٦٦ كلم - ١٣٦٨ كلم - ١٣٧٠ كلم - ١٣٧٢ كلم - ١٣٧٤ كلم - ١٣٧٦ كلم - ١٣٧٨ كلم - ١٣٨٠ كلم - ١٣٨٢ كلم - ١٣٨٤ كلم - ١٣٨٦ كلم - ١٣٨٨ كلم - ١٣٩٠ كلم - ١٣٩٢ كلم - ١٣٩٤ كلم - ١٣٩٦ كلم - ١٣٩٨ كلم - ١٤٠٠ كلم - ١٤٠٢ كلم - ١٤٠٤ كلم - ١٤٠٦ كلم - ١٤٠٨ كلم - ١٤١٠ كلم - ١٤١٢ كلم - ١٤١٤ كلم - ١٤١٦ كلم - ١٤١٨ كلم - ١٤٢٠ كلم - ١٤٢٢ كلم - ١٤٢٤ كلم - ١٤٢٦ كلم - ١٤٢٨ كلم - ١٤٣٠ كلم - ١٤٣٢ كلم - ١٤٣٤ كلم - ١٤٣٦ كلم - ١٤٣٨ كلم - ١٤٤٠ كلم - ١٤٤٢ كلم - ١٤٤٤ كلم - ١٤٤٦ كلم - ١٤٤٨ كلم - ١٤٥٠ كلم - ١٤٥٢ كلم - ١٤٥٤ كلم - ١٤٥٦ كلم - ١٤٥٨ كلم - ١٤٦٠ كلم - ١٤٦٢ كلم - ١٤٦٤ كلم - ١٤٦٦ كلم - ١٤٦٨ كلم - ١٤٧٠ كلم - ١٤٧٢ كلم - ١٤٧٤ كلم - ١٤٧٦ كلم - ١٤٧٨ كلم - ١٤٨٠ كلم - ١٤٨٢ كلم - ١٤٨٤ كلم - ١٤٨٦ كلم - ١٤٨٨ كلم - ١٤٩٠ كلم - ١٤٩٢ كلم - ١٤٩٤ كلم - ١٤٩٦ كلم - ١٤٩٨ كلم - ١٥٠٠ كلم - ١٥٠٢ كلم - ١٥٠٤ كلم - ١٥٠٦ كلم - ١٥٠٨ كلم - ١٥١٠ كلم - ١٥١٢ كلم - ١٥١٤ كلم - ١٥١٦ كلم - ١٥١٨ كلم - ١٥٢٠ كلم - ١٥٢٢ كلم - ١٥٢٤ كلم - ١٥٢٦ كلم - ١٥٢٨ كلم - ١٥٣٠ كلم - ١٥٣٢ كلم - ١٥٣٤ كلم - ١٥٣٦ كلم - ١٥٣٨ كلم - ١٥٤٠ كلم - ١٥٤٢ كلم - ١٥٤٤ كلم - ١٥٤٦ كلم - ١٥٤٨ كلم - ١٥٥٠ كلم - ١٥٥٢ كلم - ١٥٥٤ كلم - ١٥٥٦ كلم - ١٥٥٨ كلم - ١٥٦٠ كلم - ١٥٦٢ كلم - ١٥٦٤ كلم - ١٥٦٦ كلم - ١٥٦٨ كلم - ١٥٧٠ كلم - ١٥٧٢ كلم - ١٥٧٤ كلم - ١٥٧٦ كلم - ١٥٧٨ كلم - ١٥٨٠ كلم - ١٥٨٢ كلم - ١٥٨٤ كلم - ١٥٨٦ كلم - ١٥٨٨ كلم - ١٥٩٠ كلم - ١٥٩٢ كلم - ١٥٩٤ كلم - ١٥٩٦ كلم - ١٥٩٨ كلم - ١٦٠٠ كلم - ١٦٠٢ كلم - ١٦٠٤ كلم - ١٦٠٦ كلم - ١٦٠٨ كلم - ١٦١٠ كلم - ١٦١٢ كلم - ١٦١٤ كلم - ١٦١٦ كلم - ١٦١٨ كلم - ١٦٢٠ كلم - ١٦٢٢ كلم - ١٦٢٤ كلم - ١٦٢٦ كلم - ١٦٢٨ كلم - ١٦٣٠ كلم - ١٦٣٢ كلم - ١٦٣٤ كلم - ١٦٣٦ كلم - ١٦٣٨ كلم - ١٦٤٠ كلم - ١٦٤٢ كلم - ١٦٤٤ كلم - ١٦٤٦ كلم - ١٦٤٨ كلم - ١٦٥٠ كلم - ١٦٥٢ كلم - ١٦٥٤ كلم - ١٦٥٦ كلم - ١٦٥٨ كلم - ١٦٦٠ كلم - ١٦٦٢ كلم - ١٦٦٤ كلم - ١٦٦٦ كلم - ١٦٦٨ كلم - ١٦٧٠ كلم - ١٦٧٢ كلم - ١٦٧٤ كلم - ١٦٧٦ كلم - ١٦٧٨ كلم - ١٦٨٠ كلم - ١٦٨٢ كلم - ١٦٨٤ كلم - ١٦٨٦ كلم - ١٦٨٨ كلم - ١٦٩٠ كلم - ١٦٩٢ كلم - ١٦٩٤ كلم - ١٦٩٦ كلم - ١٦٩٨ كلم - ١٧٠٠ كلم - ١٧٠٢ كلم - ١٧٠٤ كلم - ١٧٠٦ كلم - ١٧٠٨ كلم - ١٧١٠ كلم - ١٧١٢ كلم - ١٧١٤ كلم - ١٧١٦ كلم - ١٧١٨ كلم - ١٧٢٠ كلم - ١٧٢٢ كلم - ١٧٢٤ كلم - ١٧٢٦ كلم - ١٧٢٨ كلم - ١٧٣٠ كلم - ١٧٣٢ كلم - ١٧٣٤ كلم - ١٧٣٦ كلم - ١٧٣٨ كلم - ١٧٤٠ كلم - ١٧٤٢ كلم - ١٧٤٤ كلم - ١٧٤٦ كلم - ١٧٤٨ كلم - ١٧٥٠ كلم - ١٧٥٢ كلم - ١٧٥٤ كلم - ١٧٥٦ كلم - ١٧٥٨ كلم - ١٧٦٠ كلم - ١٧٦٢ كلم - ١٧٦٤ كلم - ١٧٦٦ كلم - ١٧٦٨ كلم - ١٧٧٠ كلم - ١٧٧٢ كلم - ١٧٧٤ كلم - ١٧٧٦ كلم - ١٧٧٨ كلم - ١٧٨٠ كلم - ١٧٨٢ كلم - ١٧٨٤ كلم - ١٧٨٦ كلم - ١٧٨٨ كلم - ١٧٩٠ كلم - ١٧٩٢ كلم - ١٧٩٤ كلم - ١٧٩٦ كلم - ١٧٩٨ كلم - ١٨٠٠ كلم - ١٨٠٢ كلم - ١٨٠٤ كلم - ١٨٠٦ كلم - ١٨٠٨ كلم - ١٨١٠ كلم - ١٨١٢ كلم - ١٨١٤ كلم - ١٨١٦ كلم - ١٨١٨ كلم - ١٨٢٠ كلم - ١٨٢٢ كلم - ١٨٢٤ كلم - ١٨٢٦ كلم - ١٨٢٨ كلم - ١٨٣٠ كلم - ١٨٣٢ كلم - ١٨٣٤ كلم - ١٨٣٦ كلم - ١٨٣٨ كلم - ١٨٤٠ كلم - ١٨٤٢ كلم - ١٨٤٤ كلم - ١٨٤٦ كلم - ١٨٤٨ كلم - ١٨٥٠ كلم - ١٨٥٢ كلم - ١٨٥٤ كلم - ١٨٥٦ كلم - ١٨٥٨ كلم - ١٨٦٠ كلم - ١٨٦٢ كلم - ١٨٦٤ كلم - ١٨٦٦ كلم - ١٨٦٨ كلم - ١٨٧٠ كلم - ١٨٧٢ كلم - ١٨٧٤ كلم - ١٨٧٦ كلم - ١٨٧٨ كلم - ١٨٨٠ كلم - ١٨٨٢ كلم - ١٨٨٤ كلم - ١٨٨٦ كلم - ١٨٨٨ كلم - ١٨٩٠ كلم - ١٨٩٢ كلم - ١٨٩٤ كلم - ١٨٩٦ كلم - ١٨٩٨ كلم - ١٩٠٠ كلم - ١٩٠٢ كلم - ١٩٠٤ كلم - ١٩٠٦ كلم - ١٩٠٨ كلم - ١٩١٠ كلم - ١٩١٢ كلم - ١٩١٤ كلم - ١٩١٦ كلم - ١٩١٨ كلم - ١٩٢٠ كلم - ١٩٢٢ كلم - ١٩٢٤ كلم - ١٩٢٦ كلم - ١٩٢٨ كلم - ١٩٣٠ كلم - ١٩٣٢ كلم - ١٩٣٤ كلم - ١٩٣٦ كلم - ١٩٣٨ كلم - ١٩٤٠ كلم - ١٩٤٢ كلم - ١٩٤٤ كلم - ١٩٤٦ كلم - ١٩٤٨ كلم - ١٩٥٠ كلم - ١٩٥٢ كلم - ١٩٥٤ كلم - ١٩٥٦ كلم - ١٩٥٨ كلم - ١٩٦٠ كلم - ١٩٦٢ كلم - ١٩٦٤ كلم - ١٩٦٦ كلم - ١٩٦٨ كلم - ١٩٧٠ كلم - ١٩٧٢ كلم - ١٩٧٤ كلم - ١٩٧٦ كلم - ١٩٧٨ كلم - ١٩٨٠ كلم - ١٩٨٢ كلم - ١٩٨٤ كلم - ١٩٨٦ كلم - ١٩٨٨ كلم - ١٩٩٠ كلم - ١٩٩٢ كلم - ١٩٩٤ كلم - ١٩٩٦ كلم - ١٩٩٨ كلم - ٢٠٠٠ كلم - ٢٠٠٢ كلم - ٢٠٠٤ كلم - ٢٠٠٦ كلم - ٢٠٠٨ كلم - ٢٠١٠ كلم - ٢٠١٢ كلم - ٢٠١٤ كلم - ٢٠١٦ كلم - ٢٠١٨ كلم - ٢٠٢٠ كلم - ٢٠٢٢ كلم - ٢٠٢٤ كلم - ٢٠٢٦ كلم - ٢٠٢٨ كلم - ٢٠٣٠ كلم - ٢٠٣٢ كلم - ٢٠٣٤ كلم - ٢٠٣٦ كلم - ٢٠٣٨ كلم - ٢٠٤٠ كلم - ٢٠٤٢ كلم - ٢٠٤٤ كلم - ٢٠٤٦ كلم - ٢٠٤٨ كلم - ٢٠٥٠ كلم - ٢٠٥٢ كلم - ٢٠٥٤ كلم - ٢٠٥٦ كلم - ٢٠٥٨ كلم - ٢٠٦٠ كلم - ٢٠٦٢ كلم - ٢٠٦٤ كلم - ٢٠٦٦ كلم - ٢٠٦٨ كلم - ٢٠٧٠ كلم - ٢٠٧٢ كلم - ٢٠٧٤ كلم - ٢٠٧٦ كلم - ٢٠٧٨ كلم - ٢٠٨٠ كلم - ٢٠٨٢ كلم - ٢٠٨٤ كلم - ٢٠٨٦ كلم - ٢٠٨٨ كلم - ٢٠٩٠ كلم - ٢٠٩٢ كلم - ٢٠٩٤ كلم - ٢٠٩٦ كلم - ٢٠٩٨ كلم - ٢١٠٠ كلم - ٢١٠٢ كلم - ٢١٠٤ كلم - ٢١٠٦ كلم - ٢١٠٨ كلم - ٢١١٠ كلم - ٢١١٢ كلم - ٢١١٤ كلم - ٢١



الرياضة .. أخلاق وقواعد

حسن مجوم • معسكر الاتحاد بالنمسا .. آخر القعدة زراعة الملعب الفرعى .. خلال ثلاثة شهور



حسن مجوم

جدة - حمد الراشد
امتداداً لعصر العلم والتكنولوجيا الذي يبسط اجنحته الذهبية على نادي الاتحاد منذ سنوات بدأ الاتحاديون مؤخراً خطوات جديدة على أكثر من صعيد يسيطر عليها طابع الفكر العلمي المنهجي يتحدث عنها للمصحة المهندس حسن مجوم نائب رئيس نادي الاتحاد والمتحدث الرسمي باسم النادي بقوله:

نحن الآن بصدد زراعة ملعب النادي القديم بالمشب الطبيعي بدلاً من الصناعي وفي هذا السياق طرح النادي مناقشة للشركات لزراعة الملعب وعلى ضوء العروض المقدمة للنادي سيتم اختيار أفضلها وأتوقع الانتهاء من هذه الخطوة هذا الأسبوع .. وفي حالة توقيع العقد نتوقع أن ينتهي العمل في زراعة ملعب الاتحاد القديم بالمشب الطبيعي في غضون ثلاثة أشهر وهناك احتمال كبير أن يؤدي الفريق الأول تمارينه على هذا الملعب في بداية الموسم وحول إعادة زراعة ملعب الاتحاد الأساسي قال المهندس حسن .. بدأت الشركة العمل منذ أسبوع تقريباً ونتوقع أن تنتهي من إعادة زراعته في بحر الأسابيع القليلة القادمة .. وحتى تنتهي من هذه الخطوة فإن الفريق لا زال يعاني من الانتقال من ملعب لآخر لإجراء تمارينه اليومية تارة في بترمين وأخرى في الجامعة وثالثة في المعهد الجوى ومن المؤكد أن هذه العملية غير مريحة .. ومرهقة لكن ما باليد حيلة .. وحول النظام الجديد الذي يعتمده النادي تطبيقه في مجال تأمين الملابس والأدوات الرياضية لجميع فرق



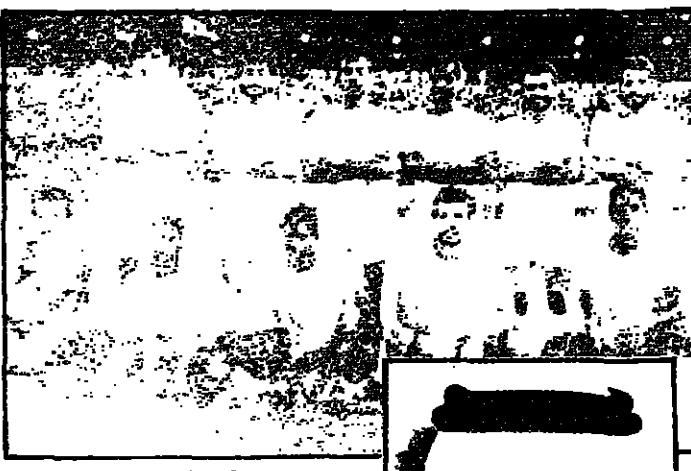
فريق الاتحاد لكرة القدم



فولر هل يحزن اليوم

النادي ولمختلف الدرجات طوال الموسم قال المهندس حسن مجوم .. نحن على وشك الانتهاء من دراسة قننا باجرانها مؤخراً بعد تجربة ثلاث سنوات حول احتياجات فرق النادي الحقيقية من ملابس وأدوات وأجهزة .. ولجميع الألعاب والدرجات .. بحيث نصل إلى تحديد رقمي لها على وجه الدقة لا الإحتياج .. وعلى ضوء ذلك سنطرح مناقشة للشركات المنتجة والمصدرة لتزويد عقد مع صاحبة أفضل عرض وعطاء .. بحيث تؤمن احتياجات النادي لسنة واحدة أو عدة سنوات .. وفق شروط محدده يضعها نادي الاتحاد وتحقق له أفضل النتائج .. وهذه الدراسة تحدث لأول مرة وستوفر على النادي الكثير من الجهد والوقت والمال .. وحول الموعد المحدد لسفر الفريق الأول إلى معسكره الخارجي في النمسا .. قال المهندس حسن .. المشكلة ليست في تحديد موعد السفر وإنما في التأخير عن إعلان موعد بدء الدوري القادم حتى الآن .. والحمد لله تم الإعلان عنه يوم أمس وسيفاد الفريق إلى النمسا في نهاية هذا الشهر.

د. عبدالرزاق ابوداود : مدرسة الاهلى .. هي النواة لفرقة العرب



د. عبدالرزاق ابوداود

دورة للموسيقى .. بالاهلى

جدة/ مكتب الندوة
ضمن النشاط الفني للجنة الثقافية بالنادي الاهلى تنظم اللجنة دورة موسيقية بمقر النادي الاهلى لتعليم الهواة العزف على الآلات الموسيقية ويتوقع ان تبدأ هذه الدورة في الأسبوع القادم ..



د. عبدالرزاق ابوداود

كل ذلك من أجل تكوين المدرسة الاهلاوية الكروية على ارفع مستوى ..

جدة - حمد الراشد :
أكد الدكتور عبدالرزاق ابوداود نائب رئيس النادي الاهلى ان مدرسة الاهلى الكروية التي فتحت ابوابها في مسنهل هذا الأسبوع ستكون مدرسة حقيقية بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وستكون باذن الله النواة الحقيقية لاعداد جيل جديد من اللاعبين .. وبناء قاعدة عريضة للفريق الأول ..

وأضاف الدكتور عبدالرزاق قائلا وفي هذا السياق .. قررت الإدارة استاذ مهمة الإشراف الكامل على المدرسة إلى جانب التدريب إلى خير عالمي هولندي .. ينتظر وصوله إلى جدة في الأيام القليلة القادمة حيث يقوم حالياً بجولة في أمريكا الجنوبية بتكليف من الاتحاد الدولي لكرة القدم لالقاء محاضرات في كرة القدم وأساليب التدريب .. وإلى جانب الخبير الهولندي هناك طاقم تدريب اهلاوى دابو ومسمار والياهمي ..

طائرة الوحدة بدأت تدريبات الأتلاع

كتب/ عبدالله القرشي
بدأت عصر أمس الاثنين تدريبات فرق كرة الطائرة بنادي الوحدة في مختلف الدرجات تحت إشراف الاستاذ محمد كرمو مدرب الناشئين والشباب وقد ذكر للندوة المدرب محمد كرمو بان هذه التدريبات تأتي ضمن برنامج الأعداد للموسم القادم .. لأن الفرصة سانحة لاستقبال اللاعبين الجدد والوقت كاف لإعطائهم المزيد من تعلم أسرار لعبة الطائرة وتبنيهم مع زملائهم لخوض المنافسات المقبلة .. ونرجو من شباب الجامعة المقدسة ان ينخرطوا في مجال هذه اللعبة فاقبالهم سيعزز من قوة ومكانة فرق النادي وتقدمها إلى مقدمة الركب ..

الأولى يحزن كاس تونس

تونس - أجب - احزن النادي الأولي للنقل كاس تونس لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على النادي الإفريقي ببركات الترجيع ٤/٥ في المباراة النهائية التي أقيمت أول أمس على الملعب الأولمبي في المنزه في حضور جمهور غير تقدمه الرئيس زين العابدين بن علي .. وكان الفريقان تعادلا في نهاية الوقتين الأصلي والإضافي ١/١ سجل للأولمبي فلاوي في الدقيقة ٧٥ وللإفريقي خالد التواتي في الدقيقة ٧٦ ..

كما عاد الاستاذ عمر مختار عضو مجلس إداري النادي الاهلى قائماً من القاهرة بعد توقيعه عقدين مع مدربين لكرة السلة ..

البحرين يتصدر مجموعته الاسيوية

جاءت - أجب - في اليوم الثاني من تصفيات كأس الامم الآسيوية التاسعة لكرة القدم للمجموعة الرابعة التي تقام في جاكارتا تعادلت البحرين مع اندونيسيا صفر/صفر أول أمس كما تعادلت اليمن الجنوبية مع كوريا الجنوبية ١/١ سجل كيم سانغ هون هدف كوريا في الدقيقة ٥٩ وباهر صالح هدف اليمن في الدقيقة ٨٧ .. ويتصدر المنتخبان البحريني والاندونيسي برصيد ٣ نقاط لكل منهما من مباراتين مقابل نقطة واحدة لكل من المنتخبين اليمني والكوري .. وتلعب البحرين ضد اليمن غدا .. الأربعاء بينما تلعب اندونيسيا ضد كوريا ..

رقم قياسي لجماهير ميلانو ..

أسفرت حملة الاشتراكات التي يقوم بها نادي ميلان الإيطالي بعد فوزه ببطولة دوري إيطاليا هذا الموسم عن جمع ما يقارب من ٥٢ ألف اشتراك سنوي للمنتسبين بلغ إيرادها ١٧ مليار و ٦٠٠ مليون ليرة إيطالية (١٦ مليون دولار تقريباً) .. من المنتظر أن تستمر الحملة حتى آخر الشهر الحالي وأن تتجاوز أرقام الاشتراكات الرقم القياسي السابق والذي حققه النادي موسم الماضي وهو ٦٠ ألف متفرج ..

اجتماع مجلس ادارة الغزوة

بدر - احمد الحمدي
ترأس الأستاذ مبارك بن حمود آل نهي امير منطقة بدر ورئيس مجلس إدارة نادي الغزوة بمدينة بدر اجتماعاً لمجلس ادارة النادي بحضور نائب رئيس المجلس الأستاذ فراج السيد وأعضاء المجلس وبعد انتهاء الاجتماع اوضح الأستاذ آل نهي بأنه تم خلال هذا الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بسبل تطوير النادي والموضوعات التي ستطرح للمناقشة من قبل اللجنة التي تم تشكيلها من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لبحث المشكلات والحلول التي تواجه الأندية الرياضية والوقوف على متطلبات الأندية وإشراف الأستاذ آل نهي إلى ان هذا الاجتماع يعتبر الاجتماع الثاني لأعضاء إدارة مجلس النادي وذلك بهدف وضع الصورة الكاملة لأوضاع النادي أمام المسؤولين حتى يتم الوصول إلى أفضل السبل والطرق للتعامل مع الأندية الرياضية وتمكينها من أداء رسالتها السليمة على الوجه المطلوب ..

سلامات للناشر

تعرض لاعب نادي غامد بلجرش اللاعب عبدالله ناشر لحادث سيارة بطريق العقين بالبحر سلامات للناشر عبدالله ناشر ..

اليوم في لقاء المتعة والإثارة :

الألمان اصحاب الأرض مع الهولنديين قمة الإثارة والفن



فان باستن لمل هولندا

خوليت الختلق

من يتأهل للمباراة النهائية ؟

اليوم في أولى مباريات دور الإربعة يتقابل المنتخب الألماني صاحب الأرض والجمهور مع المنتخب الهولندي صاحب الإداء الراقي والذي كسب عطف الجماهير في لقاءه الأخير مع إيرلندا بعد أن تسبب سوء الحظ في ضياع الكثير من أهدافه ..

وهي مباراة من طراز فريد ستشاهد فيها صراع بين مدرستين كرويتين كبيرتين لهما اسمهما في دنيا الكرة .. المدرسة الألمانية بقيادة القيصر باكتيوار بعد أن أدخل عليها بعض التعديلات وأصبح لأدائها نوع من الجمال بجانب القوة والسرعة ويرجع كفتها لتبارسكي وفولر القناص .. أما المدرسة الشاملة الهولندية فهي أصبحت حالياً مرشحة باحتلال قمة الكرة في القلوب خلفاً للكرة البرازيلية ويرجع كفتها للاعب الكبير خوليت محط الانتظار والأهداف باسطن وجوتنبرج وغيرهم من النجوم .. عموماً ستشاهد مباراة ممتعة .. فالفرقيان يمكن من هدوء الأعصاب ما يمكنهما من اللعب حتى آخر ثانية .. وإن تعرفت النتيجة إلا مع صافرة الحكم النهائية .. فازت ألمانيا على هولندا في ١١ مباراة ولها ٦٠ هدفاً وفازت هولندا في ٦ مباريات ولها ٤٧ هدفاً .. وتعادلت المنتخبان في ٩ مباريات ..



ليبتارسكي صانع الفوز

قبل ان تنطلق مباريات الحسم هذا اليوم :

ألمانيا : مباراة خجولة أمام إيطاليا .. ومشجعة مع الدانمارك .. وجيدة ضد الأسبان

هولندا : أداء حافل بالكثير من ملامح الكرة الشاملة

إيطاليا : دفاع جوي .. لكن الفريق لم يتخلص من مائة الرعونة !

ويرغمي والطوبيلي - عند الحاجة - أما محركه الأول فهو جيتاني .. وفي الهجوم أثبت فيالي أنه قادر على إطلاق أقوى الدفاعات لكنه أثبت أيضاً أنه لم يتخلص من (عامة) الرعونة التي لا تزال تلازمه منذ مونديال ١٩٨٢ .. بليل أن المدرب فيتشيني اضطر إلى استبداله في المباراة الأخيرة ضد الدنمارك وأشارك مكانه الطوبيلي الذي عرف طريقه إلى المرعى بعد ١٥ ثانية فقط من نزوله ..

وما يقال عن فيالي يصح قوله أيضاً عن المهاجم مانتيشي وسواعد الدفاع دوي نابولي وجيتاني وفرانسيني .. وهكذا فإن المنتخب الإيطالي صاحب الدفاع الجديد لا يصبح منتقياً متكلاً إلا إذا دخل نهائياً عن صفة الرعونة ..

منتخب الاتحاد السوفيتي

منتخب مخمزم .. لم تتغير تشكيلته منذ مونديال المكسيك قبل عامين إلا في اسحق الحداد إذا فإنه يبدو عارفاً من أين تؤكل الكتف - حتى في حال عدم أجادته كما حصل في مباراة مع هولندا .. لكنه في المقابل بدأ في مستوى خطر في لقائه الأخير مع إنجلترا والأمير



منتخب إيطاليا لكرة القدم

وقد جانب هذا المنتخب الحظ في مباراته مع الاتحاد السوفيتي التي ظهر فيها رينات داسيليف صلاباً ثم خدمه الحظ في مباراته ضد إنجلترا عندما رد القاتم كرتي لينيكز وهول في مباراة ضد إيرلندا عندما سجل كيف هدف الفوز بطريقة عجيبة قبل نهاية اللقاء بـ ٨ دقائق .. ومع ذلك فإن المنتخب البرتغالي لا يزال أملاً لكثير ليقدمه .. وإذا ما بدأ قلباً الدفاع واكباداً وكيمان في حال متأثرة فإن غروباً بالذات ظهر في مستوى عادي رغم كثرة جريه ولم يقدم ما يبرح أنه أفضل لاعب في

تماماً من العصر الاستعماري .. يتكلمون نفسه اعترف بذلك غير أن اللاعبين كثيراً معرهم في المباراة ضد إسبانيا .. فريدي فور الذي يلعب إلى جانب يورغن كلينزلمان الديناميكي عرف مسجداً الطريق إلى الشباك ولوفر مانيس فرض نفسه كقاتل حقيقي للمنتخب وأرضى بذلك مسؤولي فريق لانتراستينيوالي الإيطالي الذي سيلعب معه الموسم المقبل .. وفي الدفاع أثبت يورغن كراي - ٢٢ عاماً - جدارته وجعل مسؤولي المنتخب يتسبون سلفه كارل هايزنر فريدير لانه حد كثيراً من خطورة الإيطالي فيالي والدانماركي الكبار لارسن والأسباني بوترافينير .. أما مساعد الدفاع المهاجم بيار ليتارسكي فيقول : - الجو مختلف تماماً عن الجو الذي مشته في مونديال المكسيك وليس بين اللاعبين أية مشكلة وهذا واضح داخل الملعب ذاته - .. ومع الثقة للقوة واللبس الجماعي واللقية البديهة سيكون من الصعب إيقاف المنتخب الألماني للفريق

منتخب هولندا

فريق نفسه في المباريات الثلاث التي لعبها .. في كل منها استعير على الكرة بنسبة ٦٥ في المئة وهذا يستلزم بالطبع مهارات فنية وصناعية رائعة ..

نيكوسيا - أ ف ب - ودعت منتخبات إنجلترا والدنمارك واسبانيا وإيرلندا البطولة الأوروبية الثامنة وبقيت منتخبات ألمانيا وهولندا والاتحاد السوفيتي وإيطاليا التي ستنتظس اعتباراً من اليوم الثلاثاء لحجز مكان في المباراة النهائية المقررة في ٢٥ حزيران الحالي في ميونيخ ..

منتخب ألمانيا الغربية
كما تلتحيت المباريات كما بدأ المنتخب المضيف في صورة أفضل .. مباراة خجولة ضد إيطاليا ١/١ ومشجعة أمام الدنمارك ٢/صفر وجيدة جداً أمام إسبانيا ٢/صفر أيضاً ..
بكتيوار مدير المنتخب كان خطياً في تصريحاته .. وهو يقول - كان هدفاً الوصول إلى الدور نصف النهائي وحققنا الهدف - .. والواقع أنه منذ بداية البطولة وبكتيوار يبدو متحفظاً ولم يقل أبداً إن منتخبه هو أحد المنتخبين المرشحين للفوز بالبطولة ولم يكن الوحيد أيضاً الذي لا يؤمن بقدرته هذا المنتخب على إحراز اللقب .. فبالإضافة إلى سيطهم الباهر اكتسب اللاعبون الروح القتالية لأنهم يلعبون أمام جمهورهم ..
وقد اختلف النقاد الألمان في ما بينهم بعد المباراتين الأولىين .. فلفانج كان موضع شك ولا سيما قلب دفاعه توماس مرغوت والاسباب خلا

